

ساعات قزار  
ساعات قزار

GAZZAZ H



ريال

# المدنية



صفحة ٢٠

**فريجداير**

الاستيراد والتوزيع  
للثلاجات والتكييفات

فريجداير

تلفون: ٥٥٥٥٥٥٥٥

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8301 THURSDAY, FEBRUARY 1, 1990

**خادم الحرمين**  
يخضع ملكة هولندا  
الرياض واس بحث  
خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز آل  
سعود برفقة نجلته لالة  
الملكة ماريكس ملكة  
هولندا مصاحبة ومكرية  
مباراة  
وقد اعرب خادم  
الحرمين الشريفين في  
برقيته عن ايمانه التام  
بالسيرة الحميدة لهما ودام  
الصحة والسعادة وبشعب  
هولندا الصديق القديم  
المستمر والارهاق الدائم



امير ملكي بترقية  
مفتي بن عبد الله  
لرتبة نواة ركن  
الرياض واس  
صدر امير ملكي كريم برفقة  
نجلته لالة الملكة ماريكس  
١٧٧٠/٧/١ هـ بترقية  
العميد ركن / مفتي بن  
عبد الله بن عبد العزيز آل  
سعود لرتبة نواة ركن.

## جورياتشوف: لن استسلم!

### اجتماع هام للقيادة السوفيتية الأسبوع القادم

**سابقة طبية عالمية:**  
**عملية جراحية لقلب جنين في رحم امه**

لندن - واشنطن - د. ف. ب. كونا. أعلن أطباء في أحد مستشفيات لندن صباح أمس (الأربعاء) سابقة طبية عالمية إذ أجريت عملية قلب ناجحة لجنين في الرحم وتمكن فريق طبي في مستشفى «فاين» من تصحيح خطأ في تكوين أحد صمامي قلب جنين مستخدماً مسباراً على شكل كرة صغيرة يتم توجيهه من بعد بواسطة تقنية الذبذبات فوق الصوتية.

وأجرى الفريق الطبي عملية جراحية أثناء الحمل الأولى في الأسبوع الواحد والثلاثين والثانية في الأسبوع الثالث والثلاثين.

وولد الطفل وهو مسمى قبل ولادته في الرابع من يناير الماضي بعد أسبوع من النوبة الثانية.

وأجريت له عملية ثانية بعد بضعة ساعات من ولادته. وأعلن أطباء المستشفى أن هذه التقنية الرائدة أعطت الطفل فرصة في البقاء مع أنه مازال في قسم الإنعاش وهو في حال الخطر.

وأكد الدكتور ليندسي آلن رئيس قسم أمراض القلب قبل الولادة معده في أول عملية ناجحة من هذا النوع على حد علمي.

من جهة ثانية أخذ شعور من التناقل يسود أوساط جراحى زراعة الأعضاء الذين يعانون اليوم الحلقية



جورياتشوف

موسكو - واشنطن (الوكالات) أكد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أنه ليست لديه نية للاستقالة من رئاسة الحزب الشيوعي... ووصف التقرير الذي أوردته شبكة تلفزيون أمريكية في هذا الشأن بأنه شائعات لا أساس لها من الصحة.

وقد أصيب جورباتشوف بالدهشة لدى سؤاله عن تقرير شبكة تلفزيون (س. أن. أن) وقال للصحفيين معقظاً: ليس لدي نية الاستقالة... لم يقل ذلك أحد ولم أبل بأي تصريح في هذا الصدد بالتأكيد.

وأشار جورباتشوف في التصريح الذي أدلى به لدى استقبله الرئيس البرازيلي المنتخب فرناندو كولوردي ميلد إلى أنه سيعقد في الأيام المقبلة اجتماع موسع هام للجنة المركزية للحزب الشيوعي وسيتم خلاله بحث عدد من المسائل واتخاذ قرارات حول بعض المواضيع وأوضح أنه قد مكث بضعة أيام في الجنوب ليعيد خطبه لتلك الاجتماع.

**توصيات رابطة العالم الإسلامي:**  
**كامنة خادم الحرمين الشريفين**  
**ركيزة لعمل إسلامي طموح**

أكد المجلس في توصياته وفقراته على أن قضية القدس ولسطن هي قضية المسلمين الأولى وأن خوض الجهد في سبيل الله لتحرير المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية واستعادة كل الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة أمينة على عق كل مسلم.

وأشار المجلس بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة العربية الثلاثية العليا وتشدد جميع المسلمين عدم اضاعة الفرصة المتاحة لإنقاذ لبنان وحث المجاهدين الأمان على بذل المزيد من الجهود لتوحيد الصف.

**الخلاصة:**  
**الملكة في مقدمة الداعمين**  
**لل قضية الفلسطينية**

عبر مفتي واس، يوم ريس شديدة القدس المبدع الأستاذ بوجي الخطيب بما تآده القضية الفلسطينية من دعم مستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إن الملكة العربية السعودية تآتي في مقدمة الدول العربية التي تدعم القضية الفلسطينية مشيراً إلى أن دعم الملكة لا يقتصر على الدعم المادي فقط وإنما يتعدى ذلك إلى مساهمة المواطن في ذلك الدعم.

وأشار الأستاذ بوجي الخطيب الذي شارك حالياً في المؤتمر التاسع لمجلس الأمن العربي المعقد في مراكش بالغرب إلى أن كلمة مديرة القدس والقسم والوزير شتاوت الأبناء في الأراضي العربية المحتلة والتصرف الذي تتخذه سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

### ابلاغ الدول الكبرى بتقرير «الثلاثية»

● عبد الوهاب السنوسي وواس، الرياض استقبل مكالمة الأستاذ عبد الرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية في مقر الوزارة بالرياض أمس (الأربعاء) سفيراً الدول الأعضاء الدائم في مجلس الأمن والمتمدين في الملكة.

**روح الخطيب:**  
**الملكة في مقدمة الداعمين**  
**لل قضية الفلسطينية**

عبر مفتي واس، يوم ريس شديدة القدس المبدع الأستاذ بوجي الخطيب بما تآده القضية الفلسطينية من دعم مستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إن الملكة العربية السعودية تآتي في مقدمة الدول العربية التي تدعم القضية الفلسطينية مشيراً إلى أن دعم الملكة لا يقتصر على الدعم المادي فقط وإنما يتعدى ذلك إلى مساهمة المواطن في ذلك الدعم.

وأشار الأستاذ بوجي الخطيب الذي شارك حالياً في المؤتمر التاسع لمجلس الأمن العربي المعقد في مراكش بالغرب إلى أن كلمة مديرة القدس والقسم والوزير شتاوت الأبناء في الأراضي العربية المحتلة والتصرف الذي تتخذه سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

### مستوحات بصرية حول

**مناوشات للام الودانية**

الخرطوم (ق. ن. ا) أكدت الحكومة السودانية استعدادها لاجراء جولة مباحثات سلام مع حركة التمرد في دارفور ومكاناً وأنها في انتظار من الحركة المركز الطبي التابع لجامعة لومبا ليندا وهو أكبر مركز لزراعة القلب للأطفال أجروا منذ عام ١٩٨٥م عمليات زرع قلبين لثنتين وستين طفلاً كانوا يعانون من عيب ممي في قلوبهم.

### لبنان يرهب بالقمة العربية

**بيروت الشرقية تشتعل**

بيروت (الوكالات) رحب لبنان بالدعوة لعقد قمة عربية عاجلة فيما اندلعت اشتباكات عنيفة في المنطقة الشرقية بين قوات العماد ميشال عون وميليشيات القوات اللبنانية (المسيحية)... وتجددت الممارك بين مسلحي حركة أمل وما يسمى حزب الله في جنوب لبنان.

وقال السيد آدمون بزر وزير الإعلام اللبناني في اتصال هاتف مع الإذاعة الأردنية أن لبنان يتلقى المباداة الجديدة بالتهدير والتهدير لانه اختار الحل العربي دافعاً عن تحالف اخوان العرب وتضامهم مع قضية التي هي قضية ابناء الاسلام.

وأضاف أن الدعوة التي وجهت لعقد القمة تعبر تماماً عن التزام الدول العربية بمسألة دعم القضية اللبنانية حتى يتوصل الى الحل الحاسمة... مشيراً

عطل للرجل

باريس

GAZZAZ H

مكة منذ المصل

**ميسراني الشمس**

صنع قسرياً

أعطنا سبباً واحداً لاستخدامك نظارات

أعترف أنه من الصعب إعطاء سبب واحد لاستخدام نظاراتي لأنني حين تذكر سبباً واحداً فأتى بآخر... أسباب الأذى والحرارة في نفس كريمة الأهمية... ومن تكون المهمة الشخصية... هي الدافع لاستخدام نظاراتي... فإن أسباباً كثيرة ستكون سبب الاختيار

١- الشمس ذات القطعة الواحدة والتي تتحرك أحياناً حسب الوسط المديرة: القيادة / شاطئ البحر / الجبال / التزلج... الخ

٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣- الأذن مناسبة ومريحة

٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦- الأذن مناسبة ومريحة

٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩- الأذن مناسبة ومريحة

١٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

١١- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

١٢- الأذن مناسبة ومريحة

١٣- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

١٤- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

١٥- الأذن مناسبة ومريحة

١٦- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

١٧- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

١٨- الأذن مناسبة ومريحة

١٩- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٠- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٢١- الأذن مناسبة ومريحة

٢٢- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٣- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٢٤- الأذن مناسبة ومريحة

٢٥- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٦- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٢٧- الأذن مناسبة ومريحة

٢٨- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٩- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٠- الأذن مناسبة ومريحة

٣١- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٣٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٣- الأذن مناسبة ومريحة

٣٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٣٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٦- الأذن مناسبة ومريحة

٣٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٣٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٩- الأذن مناسبة ومريحة

٤٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٤١- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٤٢- الأذن مناسبة ومريحة

٤٣- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٤٤- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٤٥- الأذن مناسبة ومريحة

٤٦- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٤٧- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٤٨- الأذن مناسبة ومريحة

٤٩- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٠- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٥١- الأذن مناسبة ومريحة

٥٢- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٣- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٥٤- الأذن مناسبة ومريحة

٥٥- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٦- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٥٧- الأذن مناسبة ومريحة

٥٨- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٩- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٠- الأذن مناسبة ومريحة

٦١- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٦٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٣- الأذن مناسبة ومريحة

٦٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٦٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٦- الأذن مناسبة ومريحة

٦٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٦٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٩- الأذن مناسبة ومريحة

٧٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٧١- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٧٢- الأذن مناسبة ومريحة

٧٣- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٧٤- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٧٥- الأذن مناسبة ومريحة

٧٦- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٧٧- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٧٨- الأذن مناسبة ومريحة

٧٩- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٠- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٨١- الأذن مناسبة ومريحة

٨٢- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٣- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٨٤- الأذن مناسبة ومريحة

٨٥- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٦- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٨٧- الأذن مناسبة ومريحة

٨٨- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٩- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٠- الأذن مناسبة ومريحة

٩١- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٩٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٣- الأذن مناسبة ومريحة

٩٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٩٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٦- الأذن مناسبة ومريحة

٩٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٩٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٩- الأذن مناسبة ومريحة

١٠٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

**ميسراني الشمس**

صنع قسرياً

أعطنا سبباً واحداً لاستخدامك نظارات

أعترف أنه من الصعب إعطاء سبب واحد لاستخدام نظاراتي لأنني حين تذكر سبباً واحداً فأتى بآخر... أسباب الأذى والحرارة في نفس كريمة الأهمية... ومن تكون المهمة الشخصية... هي الدافع لاستخدام نظاراتي... فإن أسباباً كثيرة ستكون سبب الاختيار

١- الشمس ذات القطعة الواحدة والتي تتحرك أحياناً حسب الوسط المديرة: القيادة / شاطئ البحر / الجبال / التزلج... الخ

٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣- الأذن مناسبة ومريحة

٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦- الأذن مناسبة ومريحة

٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩- الأذن مناسبة ومريحة

١٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

١١- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

١٢- الأذن مناسبة ومريحة

١٣- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

١٤- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

١٥- الأذن مناسبة ومريحة

١٦- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

١٧- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

١٨- الأذن مناسبة ومريحة

١٩- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٠- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٢١- الأذن مناسبة ومريحة

٢٢- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٣- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٢٤- الأذن مناسبة ومريحة

٢٥- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٦- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٢٧- الأذن مناسبة ومريحة

٢٨- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٢٩- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٠- الأذن مناسبة ومريحة

٣١- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٣٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٣- الأذن مناسبة ومريحة

٣٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٣٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٦- الأذن مناسبة ومريحة

٣٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٣٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٣٩- الأذن مناسبة ومريحة

٤٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٤١- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٤٢- الأذن مناسبة ومريحة

٤٣- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٤٤- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٤٥- الأذن مناسبة ومريحة

٤٦- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٤٧- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٤٨- الأذن مناسبة ومريحة

٤٩- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٠- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٥١- الأذن مناسبة ومريحة

٥٢- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٣- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٥٤- الأذن مناسبة ومريحة

٥٥- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٦- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٥٧- الأذن مناسبة ومريحة

٥٨- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٥٩- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٠- الأذن مناسبة ومريحة

٦١- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٦٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٣- الأذن مناسبة ومريحة

٦٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٦٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٦- الأذن مناسبة ومريحة

٦٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٦٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٦٩- الأذن مناسبة ومريحة

٧٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٧١- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٧٢- الأذن مناسبة ومريحة

٧٣- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٧٤- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٧٥- الأذن مناسبة ومريحة

٧٦- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٧٧- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٧٨- الأذن مناسبة ومريحة

٧٩- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٠- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٨١- الأذن مناسبة ومريحة

٨٢- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٣- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٨٤- الأذن مناسبة ومريحة

٨٥- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٦- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٨٧- الأذن مناسبة ومريحة

٨٨- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٨٩- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٠- الأذن مناسبة ومريحة

٩١- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٩٢- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٣- الأذن مناسبة ومريحة

٩٤- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٩٥- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٦- الأذن مناسبة ومريحة

٩٧- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

٩٨- ضباب كثيف على الأنت مناسبة للجميع

٩٩- الأذن مناسبة ومريحة

١٠٠- خطوطها الجميلة والتفصيلية القطع الإنشائية لتفادتها وتبنيها

اسلام اباد تؤيد حق تقرير المصير لشعب كشمير

## ازدياد حدة التوتر العسكري بين باكستان والهند



بياتريوتو

باريس من سعد ميروك : مكتب المدينة : أكد المراقبون الغربيون أمس ان التوتر الدبلوماسي بين باكستان والهند حول كشمير يزداد حدة منذ اسبوع مضى حين اعلنت باكستان الحكومة الباكستانية الجديدة بروتو اسس الاول التي اعلنت بان القوات المسلحة الباكستانية على استعداد للقيام بعملية انتقام مكثفة في حال حدوث عدوان هندي .

واربعت التقارير الصحفية تصريحت وزير الاعلام الباكستاني السيد احمد حفيد عوان بان بلاده ستواصل دعمها لحركة الاستقلال في كشمير . وكشف مود ( لوموند ) ان الهند اسس بان الزيارة الاخيرة لوزير الخارجية الباكستاني السيد ياقوب خان الى نيودلهي انكذ واتارت الخلاف بين المصنمين وذكر بان اشتغال اسلام اباد ككث الدعوة الخاصة والطارئة لمجلس البنتان في باكستان لانطلاق يوم ١٠ فبراير المقبل ليبحث الوضع مشيرا الى ضرورة السلام مع الهند . وقد ردت الهند برفضها لبيان خاتمة العمل للهند للفترة لقمع حركة التحرير في كشمير وطالب بتكثيف سكان هذه المنطقة بعملياتهم في تقرير المصير . واكد تقرير صحيفة ( لوموند ) بان الحكومة الهندية قد استعملت وسائل كبرى لاعتلاء الهوى في وادي كشمير وان الجيش والتوالت شبه المسلحة الهندية تلقت مؤخرا تعزيزات مهمة وقد منعت الصحافة الاجنبية منها بآنا من التواجد في رينغار عاصمة ولاية جامو وكشمير . واصل مود ( لوموند ) هناك بان القوات الهندية قد نشرت ككث على طول

التقارير الصحفية السياسية الداخلية في كل بلد تقوم بدورها في تصعيد حدة التوتر الدبلوماسي . على باكستان ككث بخد رئيس وزراء البنجاب ورجيم المعارضة الباكستانية السيد سوار شريف من قضية كشمير برس الحركة ضد السيد بيوتو . وطالب بتقديم دعم دولي لقتال الحرية في كشمير .

### ميران يتعهد بالانراج عن انيس شافي

من سعد ميروك - باريس - مكتب المدينة :

كشفت صحيفة ( لوكاترانشين )

الاسبوعية الصادرة اسم ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميران قد تعهد لكبار القادة الايرانيين بالانراج في يوليو المقبل عام ١٩٨٠ عن انيس شافي الذي نفذ عام ١٩٨٠ محاولة لاغتيال شهيد بختيار في باريس . وكان انيس شافي قد بدأ في ٨ سبتمبر الماضي اضرابا عن الطعام من اجل الافراج عنه الا ان الرئيس ميران رفض يوم ١٠ يناير الاستجابة لذلك . تحت الضغوط وامام الخارجية الفرنسية علم في باريس ان الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني تدخل لدى شافي لانهض اضراب البوع . وقد وصل هاشمي رفسنجاني في ٢٦ يناير محمدا فابري مساعد وزير الخارجية الايراني لياتقرب بامام وزير الخارجية الفرنسية فرانسوا ميروك استقبلت اذفا والدة شافي التي وارت ايتها في سجن برفقة مسؤول ايراني القاعة بجدي الترحات الفرنسية وطلب رفسنجاني انهاء الاضراب . وقد لعب اخيرا انيس شافي الطيب الايراني وينظر ان يتم الافراج عنه بمساعدة القيد الوطني الفرنسي المنيل في يوم ١٤ يوليو .

### انوييا اتار في اجتماع دول حوض النيل

الخرطوم ( واس ) : اعربت حكومة اثيوبيا عن ترحيبها واستعدادها للمشاركة في اجتماع عقد في شهر يوليو القادم بالقاهرة لاول حوض النيل لمناقشة الاستغلال الامثل لمياه النيل . ووضعت ذلك سفير اثيوبيا في الخرطوم ككث تاييد مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم وابودت الليلة قبل الماضية وكالة انباء الشرق الاوسط وودا على سؤال سفير اثيوبيا في الخرطوم عن ان بلاده ان تسمح بمساعدة حركة التمرد التي يقودها قريو ضد السلطة العسكرية في السودان . واصلت تاييد ان اثيوبيا التي تتمتع بوضع المراقب لدى المنظمة لن توقع بالضرورة اتفاقا تتوصل اليه الدول الاعضاء . وحي يقول ان ادي اثيوبيا تحفظات ولا تريد توقيع اتفاق يلزمها قبل انتهاء دراسة تعدها حول مياه النيل واستغلالها . واكد السفير من جهة اخرى ان بلاده لا تنوي حاليا بناء سد النيل الا ان ككث تحفظات نفسها بحق بنانه متى قررت ذلك .

## موجة اضرابات في اليونان

اثينا ( الحذب ) : افاد مصدران يونانيان ان اكثر من ٢٥٠ الف اجبر في القطاع الخاص والعام شاركوا أمس الاربعاء في اضراب في اليونان احتجاجا على رفض الحكومة تلبية مطالبهم . واصلت اضراب باسم اضراب عمال البناء هونائيس كونوينائيس ان حوالي ١٠٠ الف عامل في قطاع البناء في اليونان باشرؤا أمس الاول اضرابا لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على رفض وزارة الصحة والعمال الاجتماعية تقديم مشروع قانون يسوي مشكلة صندوق التأمين الخاص بهم . من جهة اخرى لي لمة الف في القطاع العام يعملون بموجب عقد مؤقت داء الى اضراب لمدة ٢٤ ساعة للمطالبة بتثبيتهم حسب علم لدى اضرابهم . اخيرا انهم يوافقون الاضراب الصحية في المستشفيات العامة وكذلك جزء من عمال وموظفي دائرة الضرائب ثرات توقف عن العمل للحصول على زيادة في الاجور وعلى اعادة تنظيم عملهم .

## مقتل وجرح ١٩ شخصا في هيد اباد

حيدر اباد ( واس ) : اقي عشرة اشخاص مصرعهم واصيب تسعة اخرون داخل مدينة حيدر اباد الباكستانية اثر قيام مجهولين باطلاق النار بصورة عشوائية على حشد من الناس داخل المدينة من داخل احدى السيارات المسرعة . وقد اعلنت سلطات المدينة فرض حظر التجول اثر قيام عدد من المشايخين بمهاجمة مركز للشرطة واتشال النيران فيه .

## المعارضة اليابانية

### تعتزم تحطيم احتكار الحزب الحاكم للسلطة

طوكيو ( كونا ) : ذكرت مصادر مقربة من احزاب المعارضة اليابانية اسم احزاب المعارضة غير الشيوعية واكثر اتحاد العمال قد اتفقت على الاشتراك بتأييد المندوبين في ٢٢ دائرة انتخابية اثناء الانتخابات في مزارير القادم . وقد اعلن مسكر المعارضة عن عزمه على تحطيم احتكار الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم للسلطة طوال السنوات الماضية و الانتخابات الثامن عشر من فبراير المقبل . وسيدعي الحزب الاشتراكي والديمقراطي الاشتراكي واتحاد العمال رغو الذي يضم ٨ ملايين عامل متوجهي المعارضة في ثلاث دوائر اخرى وستتخذ المعارضة بتأييد لورش في محافظة نوتاما املا منها ان تحدر رئيس الوزارة السابق ياسوهيرو ياكوشي من مقعد الذي يشته منذ عام ١٩٨٧ .

## مصادر مقربة من المجاهدين الأفغان تكشف "للمدينة" : موقف الحزب الاسلامي من مشروع مجلس الشورى المقترح



حكتيكر

مجلس اهل الحل والعقد والقرارات التالية : ١ - اجراء الانتخابات خلال الستة اشهر الاول من عمر الحكومة لتشكيل مجلس الشورى المنتخب . ٢ - تسمية الحكومة للحصول على الثقة من مجلس الشورى المنتخب . ٣ - عدم عزز الحكومة عن تنفيذ مشروع الانتخابات وعدم ارجائها خلال الفترة المنصوص عليها بتسمية الحكومة سافطة ثقلانيا . ٤ - ككث تحمل الحكومة ثقلانيا في حالة فشلها في الحصول على ثقة مجلس الشورى المنتخب السمي بمجلس ( اهل الحل والعقد ) وذلك خلال الفترة من ١٠ يونيو ١٩٨٧ . ٥ - وتحت مصادقة القرارات المذكورة من قبل جميع زعماء الاضراب المشاركة في الحكومة عدا مولوي محمد يوسف خالص الذي كان يته نائبه فقل . اذا اجمع رؤساء الاضراب الستة الباقية على اجراء الانتخابات فلا يعارض سيرها . ٦ - المشروع الجديد يتكلم فيما يلي : ١ - ارسال الوفود الى الولايات الارارية في افغانستان والتي حصرها في ٢٧٧ مديرية في كل افغانستان . ٢ - يرسل من اهل كل مديرية ترشيح عشرة اشخاص ممثلين عنهم في المجلس الشورى المنتخب ( لويه جرك ) . ٣ - يعتمد هؤلاء العشرة اعضاء في مجلس الشورى العام .

## محاولة امريكية للتعرف على نوايا جورباتشوف

واشنطن ( ف ب ) : حاولت الولايات المتحدة أمس الاول التعرف من صحة المعلومات التي اشارت الى ان الرئيس السوفيتي ميخائيل جوريباتشوف سيخضع في نهاية عام للحزب الشيوعي السوفيتي مقترحة من قبل هذا التطور اذا ما تكد ذلك في وقت قريب . وكانت محطة التلفزيون الامريكية ال ( سي ان ان ) نقلت عن مصدر حسن الاطلاع وموثوق به داخل الحزب الشيوعي قوله ان الاول ان جوريباتشوف قد يحاول تسليم منصبه في راس الحزب الى اقرب مسدقائه للمسئول الشهي وجعل الحزب يتخلى عن احتكار السلطة الامريكية . وقال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر وصف امير الامم ان هذه المعلومات التي حلت دواية في اسواق القطع الامريكية الساسة جدا منذ انة اشهر حيل مصر جوريباتشوف بانها شائعة . وقال بيكر سيكون ليا تعلق اذا ما تكدت يوما ما ان الامر لم يكن مجرد شائعة وتحتاج للمحادثات التي سيجريها في مطلع فبراير في موسكو يوما واحد في

## موجة الاحتجاجات تصل بلجرا

بريستينا/يوغوسلافيا ( الحذب ) : تصاعد التوتر حياء مساء أمس الاول في مجمل اقليم كوسوفو اليوغوسلافي حيث قتل ثلاثة اشخاص جند نهارا حسب حصية جديدة راعت عدد القتلى الى ١١ شخصا منذ بدء الحكومة بين المظاهرات من اصل الباني والشرطة قبل ثمانية ايام . وحسب معلومات مصدر في الشرطة لم تؤكد فان شرطيا قتل برصا في بيريويج ( شمال ) اضافة الى مظاهر صغيرة . واعلنت وكالة انباء تاتو عن جبهة وقاة متظاهرين في ملبسوا قرب ابراهوفاك ( غرب ) حيث جرت تظاهرات عنيفة . ومثل ذلك مساء منذ اندلاع اعمال الفوضى يتجمع المتظاهرين خارج القرى والمدن والبلدات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية .

## عودة التوتر الى اقليم كوسوفو اليوغوسلافي

تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

## موجة الاضرابات في كوسوفو

رجل مكثاه الشعب بزيان حواجز الطرق من مخرج بلدة ابروسيفاك بعد الصدامات والمظاهرات التي وقعت في مدينة كوسوفو اليوغوسلافية . تعزيز بلجرا ان الاقليم الواقع في جنوب البلاد يترافق نحو حرب اهلية . ونقل راسد بلجرا عن محتجين عن البران قواهم في بيان قول بصفق خاد من المتظاهرين اذا لم يتوقف العنف القوي لارهابيين الايان فائنا نطالب المنظمات العليا لانطلاق بان تقدم استقلالها خلال ٤٨ ساعة .

٢٤٤٥٠١٢	٥٤٤٤٤٤	٥١٢٢٦٥٤	٤٢٢-٦٦	٢٢٤٥٩٨٤	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦
٢٤٢١٠٥	٦٦٢٠٤٤	٢١٧٠٢٧٨	٥٨٧١٥٦	٧٣٢٧٧٨٨	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦
٥٥٥٠٧٧٧	٧٢٥١٨١٩	٢١٧٠٢٧٨	٧١٥٨١١	٨٤٦١١٨٤	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦
٢٢٥٧٢٢١	٤٢٢٢٣٤٢	٢٤٢٣٢٠٠	٥٨٧٩٢٧٠	٥٢٢٢٢٣١	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦	٤٧٨٥٥٦









## مبارك الخفيرة :

# اقتصاد المملكة عمر وليس موجراً

العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الصناعات الوطنية هدف أساسي

## صادرات المملكة من الصناعات

### التحويلية بلغت أكثر

من بليونين سنة ١٩٨٨م



المهندس مبارك الخفيرة

ومنذ قيام مجلس التعاون صدرت موافقة المجلس الأعلى على عدد من الأنظمة والقواعد والضوابط من شأنها دفع مسيرة التنمية الصناعية إلى الأمام ومنها :

- الاستراتيجية المرحلة للتنمية الصناعية لدول مجلس التعاون - ضوابط وقواعد إعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني .
- مشروع النظام الموحد لاستثمار رأس المال الأجنبي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
- قواعد تشجيع وتشجيع إقامة المشاريع الصناعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

## حوار

خالد سعيد باحکم

للال المستثمر فيها نحو ١٠٠ مليون ريال .  
تانياً بالنسبة للمشروعات غير الصناعية كان عدد المشروعات غير الصناعية خلال الفترة الأولى ٤٦ مشروعاً رأس المال المستثمر فيها ١٨٢ مليون ريال وارتفعت خلال خطة التنمية الثانية إلى ٩٠ مشروعاً رأس المال المستثمر فيها ١٨٦٠ مليون ريال وخلال خطة التنمية الثالثة ١٩٨ مشروعاً رأس المال المستثمر فيها ٢٨٨٠ مليون ريال وخلال خطة التنمية الرابعة ١٠٢٢ مشروعاً رأس المال المستثمر بها ٣٢٢٤ مليون ريال .

أكد المهندس / مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة أن ميزانية العام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ تحمل في طياتها العديد من الاتجاهات التي تستهدف أساساً أمن واستقرار المواطن السعودي وتحقيق الرخاء له ولاسيما وقال في حديث له المدينة - ان الميزانية تبرز بالخير والعطاء تكون نفقات الميزانية متناسبة مع متطلبات الاقتصاد الوطني . لذا أتت الميزانية هذا العام وله الحمد محققة للأمال المنشودة حيث تحققت إنجازات عديدة خلال الفترات الماضية أهمها ترسيم البنية الأساسية لمعظم القطاعات وفي قطاع الصناعة حيث تم إنشاء المدن الصناعية في شتى أنحاء المملكة وقد تضمنت الميزانية البنود الكافية لاستكمال المدن الصناعية الحالية والعمل على صيانتها وتطويرها .

فحول العديد من الموضوعات جاء اللقاء لافاء الضوء على أهمها

## الحفاظة

### على الانجازات

- ما المشروعات التي تقوم بتنفيذها وزارة الصناعة وما المشروعات المستقبليّة ؟
- انجازات الوزارة خلال الفترة الماضية عدداً من المشروعات الهامة التي أبرزها :
- المدينة الصناعية الأولى في الرياض
- المدينة الصناعية الثانية في الرياض طريق الخرج
- المدينة الصناعية الأولى بالمحافظات
- المدينة الصناعية الثانية بالمحافظات
- المدينة الصناعية في جدة
- المدينة الصناعية في القصيم
- المدينة الصناعية في الأحساء
- المدينة الصناعية في مكة المكرمة
- والذات تولى الوزارة جل اهتمامها بالحفاظة على هذه الانجازات والعمل على صيانتها وتوفير الخدمات المستمرة مثل صيانة شبكات الكهرباء والمياه والصرف الصحي والمباني الإدارية كالطريق ومراكز الأطفلة والدفاع المدني والمستوصف وجمع الورش الصناعية وصيانة الطرق والممرات والمستشفيات والخضراء وغيرها .
- فما المشروعات المستقبليّة التي تخطط الوزارة بالتنمية الصناعية الثانية بالرياض والمدينة الصناعية الرابعة بالمدينة الصناعية الجديدة والمرحلة الثانية بالمدينة الصناعية الأولى بالمحافظات والمرحلة الأولى بالمدينة الصناعية في مكة المكرمة وكذلك المدينة الصناعية بعسیر .

## اقتصاد حر

اقتصاد المملكة اقتصاد حر وليس اقتصاداً موجهاً وزارة الصناعة ليس بها تخطيط محدد للصناعات التي تحتاج إليها بل يخضع ذلك للمبادرة من القطاع الخاص مما قد يؤثر إلى انحرف المسار الصناعي للمملكة ونرى أن الاقتصاد الحر لا يتعارض مع ترشيد وتوجيه القطاع الخاص عند اختيار مشاريعه الصناعية فما هي رؤية سعادتك ؟ قال تولى الوزارة من خلال خطة موضوعية وموسومة وتحدد بها الأهداف التي يمكن تحقيقها من خلال الخطة الخمسية الشاملة ووسد في هذه الخطة القطاعات الصناعية التي يمكن التفرغ إليها وأن اختف ذلك ما بين خطة وأخرى وفقاً لاحتياجات المواطنين في المملكة . ولكن كما ترى سواء في القطاع الصناعي الأمل أو المشترك ( الأمل الحكومي ) يعمل في إطار الخطة الموضوعية ولا يتعارض ذلك البتة مع رغبات القطاع الخاص في تنفيذ المشروعات التي يرغب في إقامتها فالإسهامات متعددة فعلاً ولكن السياسات الموضوعية لتحقيق هذه الأهداف فيها درجة عالية من المرونة دون أن يؤثر ذلك على المسار الصناعي الذي تحدده الخطة العامة .

## ما الانجازات التي حققها قطاع الصناعة خلال خطط التنمية

الخطية ؟  
- حقيقة هذا السؤال يحتاج إلى أفراد مثقاة منقطة له ولكن باختصار يمكن سرد النقاط التالية :

- اولاً بالنسبة للمشروعات الصناعية :
- بلغ عدد الصناعات المنتجة خلال خطة التنمية الأولى ٤٦١ مصنعاً رأس المال المستثمر فيها نحو ١٠٠ مليون ريال .
- بلغ عدد الصناعات المنتجة خلال خطة التنمية الثانية ٧٥٥ مصنعاً رأس المال المستثمر فيها نحو ٢٢٤٤ مليون ريال وخلال خطة التنمية الثالثة كان عدد الصناعات المنتجة ٧٢١ مصنعاً رأس المال المستثمر فيها نحو ٢٨٨٠ مليون ريال .
- وفي خطة التنمية الرابعة كان عدد الصناعات المنتجة ١٦١ مصنعاً رأس المال المستثمر فيها نحو ٣٢٢٤ مليون ريال .

## استراتيجية صناعية

- خطية موحدة ؟
- التنمية الصناعية منذ حقول السنوات الماضية . وما الخطط المستقبلية للتطوير الصناعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟
- خطى مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوات واسعة في مجال دعم القطاع الصناعي في دول المجلس ويعزى هذا بعد عن الله سبحانه وتعالى إلى الجهود المتواصلة التي يبذلها القائمون على الصناعة في هذه الدول في مد جسور التعاون .

# الفائزون بمسابقة الجودة الوطنية



الاسم	نوع الجائزة	مقدمة من
١- علي عبدالعزيز الحسن	جائزة	مقدمة من
٢- نجود محمد طه السعدى	جائزة	مقدمة من
٣- حمزة صالح السعيد	جائزة	مقدمة من
٤- سارة محمد حذيفة الشريف	جائزة	مقدمة من
٥- محمد محمد أحمد هادي	جائزة	مقدمة من
٦- ربيع محمد عبد الله الخنجر	جائزة	مقدمة من
٧- عبد اللطيف محمد سعيد	جائزة	مقدمة من
٨- عبد العزيز ناصر عبد الرحمن الخريف	جائزة	مقدمة من
٩- محمد إبراهيم التويجري	جائزة	مقدمة من
١٠- سلطان إبراهيم الناصر	جائزة	مقدمة من
١١- إبراهيم عبد الله الناصر	جائزة	مقدمة من
١٢- سعد أبو محمد	جائزة	مقدمة من
١٣- نذير مبارك المخيل	جائزة	مقدمة من
١٤- عبد الله أحمد علي هزاني	جائزة	مقدمة من
١٥- خضراء حسين طهوس	جائزة	مقدمة من
١٦- تركي عبد الرحمن بن عكاش	جائزة	مقدمة من
١٧- لقاء محمد عبد الرحمن محمد	جائزة	مقدمة من
١٨- سليمان سعيد محمد آل عبد الاسرى	جائزة	مقدمة من
١٩- أحمد عبد الله فهد	جائزة	مقدمة من
٢٠- ياسر بن علق الحوي	جائزة	مقدمة من
٢١- ربيع محمد عبد الله الناصر	جائزة	مقدمة من
٢٢- نوري الدين إبراهيم محمد	جائزة	مقدمة من
٢٣- صلاح الدين محمد علي	جائزة	مقدمة من
٢٤- سعيد عون سعيد القرني	جائزة	مقدمة من
٢٥- سمير عبد الرزاق يوسف	جائزة	مقدمة من
٢٦- سفي عبد الوهاب السليمان	جائزة	مقدمة من
٢٧- ناصر عبد الرحمن الحوي	جائزة	مقدمة من
٢٨- فيصل مكي الدوسري	جائزة	مقدمة من
٢٩- شمس يوسف شمس	جائزة	مقدمة من
٣٠- نوره عبد الحوي	جائزة	مقدمة من
٣١- نوره أحمد الحوي	جائزة	مقدمة من
٣٢- سعيد محمد سعيد الاسرى	جائزة	مقدمة من
٣٣- علي سعيد العمري	جائزة	مقدمة من
٣٤- ربيع علي مكي السبيعي	جائزة	مقدمة من
٣٥- ملا عبد الرشيد أحمد كافي	جائزة	مقدمة من
٣٦- لعل عباد محمد القاهري	جائزة	مقدمة من
٣٧- مكي محمد خضر سالم	جائزة	مقدمة من
٣٨- مكيه عباد محمد العواد	جائزة	مقدمة من
٣٩- رشيد موسى حسن أبو عيادة	جائزة	مقدمة من
٤٠- عثمان علي الدين إبراهيم	جائزة	مقدمة من
٤١- غلام علي فهد الخفي	جائزة	مقدمة من
٤٢- يوسف محمد الهوي يوسف الشيخ	جائزة	مقدمة من
٤٣- شوايه روفتا	جائزة	مقدمة من
٤٤- محمد عباد الله	جائزة	مقدمة من
٤٥- رجب عيش الاحمدى	جائزة	مقدمة من
٤٦- عبد صالح ابراهيم	جائزة	مقدمة من
٤٧- نهاية ظفر محمد آل عبد الاسرى	جائزة	مقدمة من
٤٨- الهادي نوريه بدوي	جائزة	مقدمة من
٤٩- عبد الفتاح محمد عبد الفتاح الحاي	جائزة	مقدمة من
٥٠- علي يحيى صالح الفهدى	جائزة	مقدمة من
٥١- أحمد عبد العزيز الصقر الحفاني	جائزة	مقدمة من
٥٢- عباد علي حمد الفهدى	جائزة	مقدمة من
٥٣- عواظ محمد إبراهيم	جائزة	مقدمة من
٥٤- صامح سعيد الكبيسي	جائزة	مقدمة من
٥٥- صالح ليمان الشام	جائزة	مقدمة من
٥٦- محمد بن سليمان بن علي الحقل	جائزة	مقدمة من
٥٧- ربيع صالح سالم الحصل	جائزة	مقدمة من
٥٨- عبد الفتاح عطيه حلي	جائزة	مقدمة من
٥٩- محمد عبد القادر أحمد حيدر	جائزة	مقدمة من
٦٠- محمد خالد الجوياني	جائزة	مقدمة من
٦١- عباد علي الدوسري	جائزة	مقدمة من
٦٢- مها عبد الحسن الراشد	جائزة	مقدمة من
٦٣- إبراهيم محمد صالح الخزي	جائزة	مقدمة من
٦٤- حمزة سالم التريسي	جائزة	مقدمة من
٦٥- هوان محمد فهد العذري	جائزة	مقدمة من
٦٦- مؤسسة العمالي للتجارة	جائزة	مقدمة من
٦٧- العرض العمالي للتجارة	جائزة	مقدمة من
٦٨- مصنع الخليج الآسيوية الحديثة ( مطبخ بوروي )	جائزة	مقدمة من
٦٩- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٠- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧١- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٢- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٣- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٤- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٥- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٦- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٧- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٨- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٧٩- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٠- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨١- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٢- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٣- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٤- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٥- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٦- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٧- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٨- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٨٩- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٠- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩١- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٢- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٣- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٤- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٥- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٦- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٧- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٨- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
٩٩- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من
١٠٠- شركة الخليج الآسيوية الحديثة	جائزة	مقدمة من

## على السادة الصناعيين من اجل الجودة الوطنية

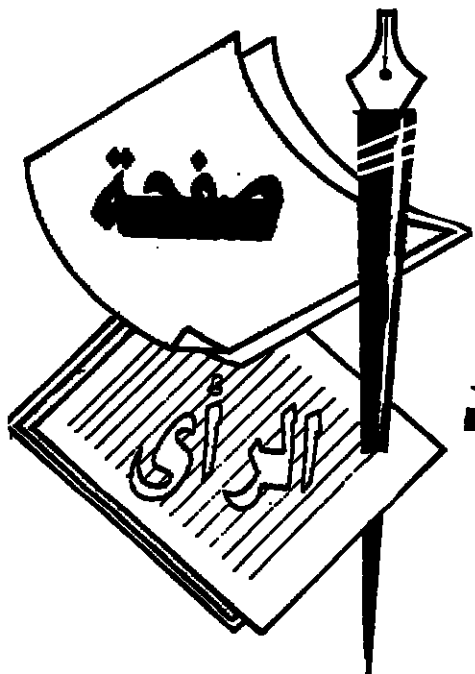
تشكرا إدارة دواجن الوطنية كل من ساهم في جوائز هذه المسابقة

## رَبَاعِيَّات

يا مناربي إذا أدلّهت ظلاي  
شعيت النور .. كي أدعى محرابي  
إن فيه ذكرى كثرنايم نفسي  
بصلاي .. وفيه ذكرى كثرنايم  
فلعلّي أدعى بشوهرها الحق ..  
ليعدو الموتون أحول طلابي ..  
بعد روقي وجدولي وحراري  
كيف أصغي إلى نعي الغرابي !!



شعر  
محمد منقح



## كاريكاتير



اسماعيل دياب

# عند ما يطمع الشيطان في المزيد

يذهب معها. وافقها الابن ودموعه تسبق كلماته .. وقبلاته على وجه امه وكفها تسبقان تحببه. وفي الصباح اصطبلته الام الى مصحة علاج المدمنين تعرف احد العاملين بها .. اخذوا منه عينة من الدم وطلبوا من الام والابن ان ينتظرا حتى يعرفا نتيجة تحليل الدم والاتفاق على موعد بدء العلاج .. وبالفعل بقيا واجمين ينظر كل منهما للآخر يستند منه القوة والصبر كان يديا على وجه الابن ان الدم يعصره .. اما الام فكان الحزن والقلق ينطقان على وجهها حتى ظهر الطبيب الشاب ونادى حتى ليسالها هل انت مدمن هيروين؟ اجاب الابن نعم - منذ متى؟ منذ عدة شهور .. كم من الاموال ثمانية شهور .. كم من الاموال انفتحت على المخدر؟ حوالي مائة وخمسين الف جنيه .. من كنت تشترها؟ من صديق .. ضحك الطبيب عاليا ونفرت الام تاتهم وجهه ثم قال لقد استفسرك صديق وكان يعطيك مسحوق الاسبرين بدلا من الهيروين .. انك لم تشم الهيروين قط اذهب الى صديقك هذا واطلب منه ماخذته منك .. هنا تملك وجه الام والابن الذي احتضنا كلا منهما الاخر بلهفة واعتان وشكر له.

المخدرات ومروجيها من شياطين الانس الذين تبرسوا في زرع قتال تفخر النفس الانسانية وتذميرها

الدكتور نادرة وهذان تروى في هذه المقالة قصة تعرض للتباعد والتسايبات في مصر للوقوف في حياض



قضى وصديقه وبينهما حفنة مخدرات

لكن الام قاطعت الطبيب قائلة بل يذهب ليشره ويبيع عن طريقه لاتريد ائلا فقط اريد ابني معالي سليم البدن .. وشكرت الطبيب واحتضنت نواح ابنا وجرت به نحو الطريق متقلبة سعيدة. لكن يبقى هناك الآلاف والآلاف من المدمنين الذين تفك بهم المخدر والذي لم يكن مغشوشا والسؤال الان - كيف التخلص؟ يقول د محمد شعلان ..

فرع صديقا ووعد نفسه بانته ان يتناول مثل هذه الشمة مرة اخرى .. فقط يستخلص من الصداق هذه المرة ولن يعود اليها. لكن عودته الرغبة من جديد في تجربة هذه الشمة دون ان يغاني من صداق او الى اخره .. وبالفعل طلبها من الصديق الذي اسرع بالخروج ورقة صغيرة بها هذا المسحوق القاتل واعطاها لصديقا الذي امسك بها بعناية وراح يستنشقا ورغبة في عمل كل ما لم يستطع عمله بعد ذلك.



حفنة مخدرات

البلاد مزروعة باشجار القنب والخشخاش وتشاركهم في هذه الزراعة المشروعة بالبلاد تركيا والمكسيك وتنمو عليهم الهند في انبها ترزوع وتقوم بتصنيع الهيروين الذي يحتاج الى مصانع متطورة دقيقة وبايضا التكليف. ويبيع الفلاح التركي لتاجر الجملة كيلو الافيون بـ ١٠ دولار فقط الى كل ١٠ كيلو افيون تباع بمائة دولار وهو سعر كيلو المورفين الذي يصنع من ١٠ كيلو افيون ويرسل التاجر هذه الشحنة بحيث تصل الى احد موانئ فرنسا بسعر ١٠٠٠ دولار بريح قدره ٧٠٠٠٪. واذا حولت هذه الكمية الى هيروين كيلو الهيروين يساوي حوالي ٦ كيلو مورفين ليكون سعرها ٦٠٠٠ دولار في نفس الميناء الفرنسي ونفس هذا الهيروين يصل سعره الى ١٥٠٠٠ دولار لو ارسل الى ميناء بالولايات المتحدة الأمريكية يشتره التاجر الأمريكي بتاجر التجزئة. بسعر ٤٠٠٠ دولار للكيلو الواحد يقوم بخلطه بعدة شوائب مثل السكر والكينين فيصنع سعر كيلو الهيروين الى المستهلك ٢٥٠٠٠ دولار.

وعلى النقيض من هذا الرأي يقول د. فتحي عبد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات في مصر لقد ظلنا نشق على المدمن ونلله ونعثره مريضا لكننا حين قربنا ضبط الماططين استعاضنا بذلك ابدا عن كثير من الشباب عن طريق الامان المدمن .. قبل ذلك كنا نقبض فقط على التجار اما الان فنأخذ الجميع .. وصدقوني هناك كثيرين يستعملون ترك المخدرات واليدع عن مخاطرها وهم في بداية الطريق وعندما يواجهون موقف القبض عليهم وكشف امرهم امام الاموال والمخدرات لايعودون ابدا الى الامان بالطريق وكلا الرايين قائم ..

وهذه قصة شاب راح ضحية الامان النفسي .. كان يعانى صديقا الثرى من صداق قاتل استمره عدة ايام .. راح ياخذ كل ما يصحبه به الاخرين للتخلص منه حتى قدم له احد الاصدقاء اخيرا في احضان الهيروين الذي هو اخطر سموم الافيون .. ويبدأ معه نفس المشوار .. الجرعة الاولى .. ثم المحيط الصغير .. لقد اعطاه قليلا من البوبرة البيضاء على ورقة وقال له قد نكسا عميقا واحتفظ به قليلا دون زفير وكذا فعل صديقا عدة مرات .. وهنا انبسم له الصديق وقال ان هذه شمة هيروين ستؤدي بالصداق الى الجحيم ..

وكان هذا المشوار اللعين يرى الانسان الوانا من العذاب والذل والمهانة لا تروق لاحد فيخيل هذا الصديق الى ان اخضر سيبب اخيرا ضحور خلايا المخ ..

والمخدرات ومروجيها من شياطين الانس الذين تبرسوا في زرع قتال تفخر النفس الانسانية وتذميرها

# وللأمسية

عمر .. زمن .. مستوى .. أبعاد



د. ناصر عبدالاله  
الانصارى

كما اسلفنا ان الامسية جمل .. لذا فارتباط الامسية بالانسان العقل لها عمر وزمن ومستوى وابعاد .. اما العمر .. فهناك امية الطفولة حيث لا يدرك الطفل الا المحسوسات اما الامور المعنوية فيصعب عليه فهمها الا اذا قدمت له في امثلة محسوسة ومن هنا كان لزاما على الوالدين مراعاة ذلك .. وعلى المدرسة ان تبرز الاهتمام بدارك الاطفال وتدرج بهم من المحسوسات الى المعنويات فمثلا عندما نقول للطفل دون سن البلوغ ان من نواقض الموضوع لس المرأة بشهوة .. فكيف نعرفه ذلك وهو لم يصل بعد الى مرحلة ادراك هذا الشعور وهناك سؤال عالى يوجه من الطفل الى الوالدين .. في كل مجتمع وهو عندما يسأل اباه او امه كيف انبت؟ ويحاول كل منهما الفهم فكلهما بما تعلمه من طرق غير مباشرة فتارة يمثّلون بالقوالب والآخرى بالبدور .. ويظل الطفل غير مقتنع بالجواب حتى يصل الى مرحلة الادراك ويتزوج وينجب عمليا ويصبح الجواب مبراسا ..

وهناك امية الشباب حيث تغلب العرونة والامالة فيجاول الوالدين بكل الوسائل تعريف ابنهما معنى المواطنة وترشيد الانفاق وتنشأف الجهود من المدرسة والنادى ووسائل الاعلام في ترشيد الشباب الى الانتماء والانخراط في سلك الوظيفة وتحمل الواجب ثم تأتي مرحلة التزوج للرجل والمرأة .. ولكنها توصم احكاما بالامية وتنطلق عليها : طفولة متاخرة عندما يصدر سلوك شاذ من الرجل او المرأة .. وعجز للرجل العقل والمرأة العقلية عن ترشيد سلوكهما بقر سيطرة الامية على عقليهما .. فمثلا عندما يستمر الانسان الناضج في شرب الخنوخ وفي التدبير وفي اللهو وفي احتقار الآخرين وفي محاولة اشباع رغباته وحده .. ويوجه رسول البشرية صلى الله عليه وسلم الانسان المسلم الى محاربة الامية الادراكية حيث يقول : - من تحسنى سما فقل نفسه .. فسمه في يده يتحسنا في ثراه جنته خلفا مكلدا فيها ابدا .. رواد مسلم .. اذن فالسلم مطلب ان يربض سلوكه وان يربض نفسه من التهلكة وان يرضى حقوق والديه واقرباره وزوجته واطفاله وجيرانه والامة الاسلامية والمصابر العامة والحيوانات والنبات ..

يتدرج في محو اميته ليصبح الناضج والمثل القوة لنفسه واهله واملته والشريعة .. يتمو بعقله ويسمو بسلوكه حتى يصل مرحلة الشيوخوخة ليكون اهلا للوقار ..

## الانسان والمرض

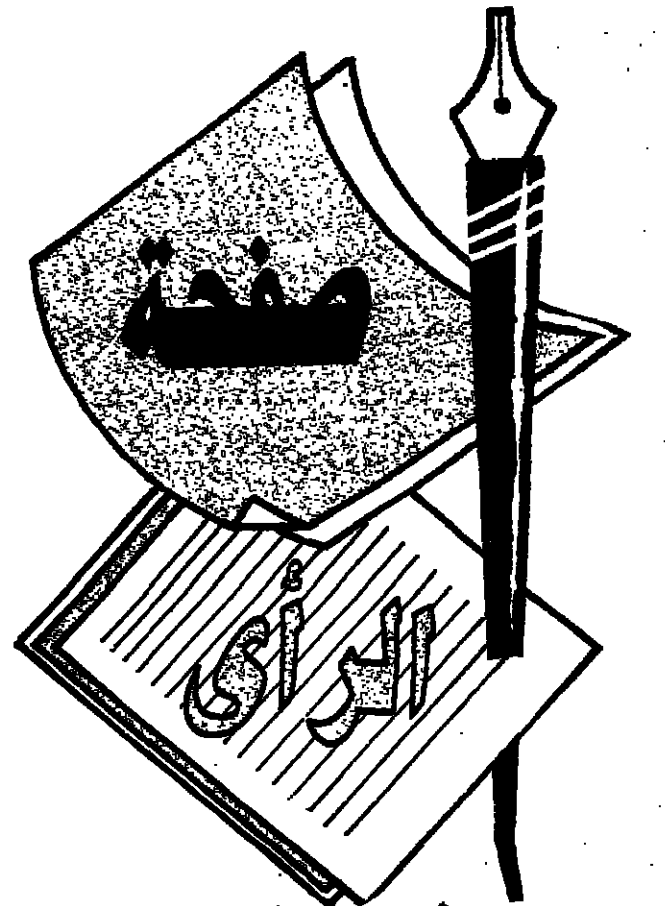
هذا عنوان لكتيب من سلسلة : اقراء .. تأليف احمد مختار صدرته دار المعارف بمصر في عام ١٩٦١م .. ومحتوى هذا الكتيب يتكون من فصول اربعة يتحدث الفصل الاول عن تطور فكرة المرض .. ويقدّم الفصل الثاني تطور اساليب العلاج .. ويعلق الفصل الثالث المرض كظاهرة اجتماعية اما الفصل الرابع فيتحدث عن المستقبل ..

وستستعرض ما هو الفصل الرابع بليانج .. ويبدأ المؤلف بالمستشفى الحديث حيث يقرن بين المستشفى في العصور الوسطى بانها كانت مكانا لموت هادئ مريح .. في حين ان المستشفى الحديث فاوى للمريض واثمة تسجيل ومكثا للبحث والدراسة ..

ان في الماضي كان الاطباء اميين بالنفسية لاطباء اليوم .. وهذا ما نراه في صراع بين الطب بالاعشاب والطب الحديث ويتنقل المؤلف الى فترة جديدة بعنوان [ نظرة الى الاقرب ] وفيها يقول .. والخطوة التالية بعد نجاح الطب في تصحيح الاضطرابات الهرمونية التي تؤدي الى امراض مختلفة هي التحكم في وظائف الغدد وعملها بحيث يمكن خلق صفات عقلية وجسمانية جديدة في الافراد الباقين او في الاجنة ..

ويواصل الكتيب عرض الادلة على تقدم الطب ثم يأتي الى الفترة الاخيرة وهي بعنوان : [ هل يمكن اطالة عمر الانسان ؟ ] .. ويتناول الكتيب ارتفاع متوسط الاعمار بيهبوط معدلات الوفاة بين الاطفال .. ويرى ان مشكلة اطالة العمر في الوقت الحاضر هي مشكلة القضاء على اسباب الموت ويرى ان علاج السرطان وامراض الجهاز الدوري سيساعد على رفع عمر الانسان ليكون في المتوسط قريبا من مائة عام .. ونقف عند هذا الحد .. لنخترع او لا يكون في المتوسط الذي هو عبارة عن ثقافة صحية وليس ان يعمل في مجال الطب .. بل لكل انسان يريد ان يعرف شيئا لينخف من اميته الصحية ومثل هذا الكتيب كتب كثيرة ومجلات وبرامج اذاعية وتلفزيونية تغني جميعها عن تثقيف الانسان لياخذ دوره الاجبالي تجاه عبده المرض الذي هو احد الاعداء الثلاثة وهي الجهل والفقر والمرض .. وثاني ما نريد هو ان الكتيب يدرك جيدا ان الطب الحديث ان يستطيع ان يوقف الموت وانما يعالج المرض ان امكن وسخط الطب الحديث عجزا مهما بلغ من درجات العلم وسواء امن الاطباء بذلك او لا فان العقيدة تحتم علينا الايمان بان الموت حاصل ولو كنا في بروج مشيدة .. اذن فعدم اعترافنا بالموت يعد من اصناف الامية .. ويظل الطمع والحلم لدى الانسان ليعيش الى الابد .. ولا خلود في هذه الحياة وانما الخلود بعد الموت ..





## الجمعة

● في مجتمع الفطرة والوفرة، تتلاحق إمرامات البناء في كل مكان. يستمد المواطن وجوده من استقراره. واستقراره من أيمانه وأمنه وطمأنينته.

● وفي مجتمع بسمو برؤيته، كما يسمو بانسانه، تتسابق معيشتاته في توظيف كل القدرات، لكي يحافظ على ثقائه. ويقلقه فالمجتمع السعودي تتحقق له الناعة بالقناعة.

● كما تتحقق له مقومات الصمود أمام كل الروافد والأضرار.. يتحول فيه جهد الدولة مع جهد المواطن ليشكل في النهاية هدفاً واحداً.. هو الصمود في وجه التيارات والمؤثرات الخطيرة التي يبل بها العالم.

● وكانت المخدرات المؤثر الإضرار على حياة أمة، وعلى مستقبل شعبها وأملها وبنائها للانسان المتكامل، الذي توجهت إليه جهود التنمية في مجالات التعليم، وخدمات الصحة، وإقامة البنى الأساسية للوجود الأفضل..

● ومن هنا تلاحقت - أيضاً - جهود التوعية من أجل تنبيه المواطن إلى خطورة ما يتعرض له فطرته، وما يهدد أمنه النفسي والفكري.

● وكان الحزم بديلاً لكل الحلول والمحاولات.. لقد كان لتنفيذ حكم الله في المروجين للسموم صمود أمام الإكتساح الخطير. وقد أعطى هذا الموقف - الذي يستمد قوته من حكم الله - ردة

## اعلان الحرب على المخدرات

اسرهم وتحمل مسؤولياتهم.

● وهكذا تؤكد المملكة العربية السعودية قدرتها المتجددة على مواجهة الاخطار، والتقيظ المبكر لكل ما من شأنه درء الاضرار الناشئة عن تسرب السموم إلى المجتمع.

● ويقدّر ما تقتضي بلادنا من برامج التوعية والتوجه البناء بقدر ما تؤكد يقظتها الدائمة لكل الاخطار، وتعاملها مع الانحراف من منطلق الحزم الواقف من النتائج الإيجابية.

● لقد تسليقت وكالات الأنباء - منذ أسس الأول - في الإشادة ببرامج التوعية، التي تقودها القافلة السعودية مؤكدة، أن المملكة بهذا الموقف إنما تقود حرباً حاسمة لمواجهة المخدر وأضراره ومفاسده.

● والقافلة السعودية التي التفت العالم إليها اليوم، هي جزء هام من برامج أخرى، تؤكد المملكة العربية السعودية من خلالها صمودها لا يعرف التراجع وموقفها لا يعرف بالاختراق من أجل تأكيد سلامة الانسان السعودي، والتزامه وتمسكه بقيمه ودينه وتقاليد العريقة.

فعل إيجابية كبيرة.

● لقد أعلنت مختلف أجهزة الدولة والمؤسسات الوطنية الحرب على السموم ومروجيها.

● وكانت القافلة السعودية أحد المؤشرات الإيجابية لامتثال الانسان السعودي بالدفاع عن قيمه وعن أسرته، وعن صمود مجتمعه من الانحراف والخراب.

● فالقافلة جزء هام من برامج مكافحة الواعية المدركة لخطورة ما يحاك لهذا الوطن المستقر الامن.

● وكانت القافلة السعودية التي بدأت برامج التوعية منذ أيام، ابتداء من العاصمة الرياض، تأكيداً لقدرة الأمة على مواجهة الحازمة والهادئة لأضرار السموم والمخدرات..

● أن مجتمعا تجتذر قدراته في وعيه وإدراكه لكل المخاطر، إنما ينطلق في فكره من أيمانه العميق بقيمه ورسوخ التزامه، وقدرته على التعامل مع المتغيرات والروافد الخطيرة.

● ولقد كانت فكرة القافلة إحدى وسائل التوعية والتذكير وتحضير الخطر في أذهان الاسر والاباء والأمهات لمراقبة

عرض : احمد مصطفى الرئيس

رحلة في عمق كتاب : فؤاد العادل

«العدالة الاجتماعية .. عقيدة .. هدف .. مصير» الحلقة ١١

## الزكاة في الاسلام حق لاستحقاقها .. وليست منة ولا تفضلا ..

## المسلم مستخلف على نعم الله .. في الارض

وسافر الخدمات الاجتماعية الأخرى.

ح - ابن السبيل : وهو المنقطع عن ماله الذي لا يجد ما ينقح.

كالتأخرين والمهاجرين من الحروب والغارات والظلم والاضطهاد، الذين تركوا أموالهم وراءهم، ويوجد بينهم وبينها.

الان الاسلام وهو الحريص على الكرامة الإنسانية، فإنه حريص أيضاً على أن يوفر لكل فرد في المجتمع مورد رزق خاص لا يخضع فيه حتى للجماعة.

لذلك حدّد على الكسب وسد الحاجة عن طريق العمل وجعل العمل حقاً للانسان وأوجب على الجماعة تيسير العمل وتوفيره لكل فرد فيها.

فلا تأسف الاجتماعي المقدم عن طريق الزكاة كان في الاسلام نوعاً من التأمين ضد البطالة غير المتعمدة، أو ضد العجز عن العمل، فالأصل في ذلك أن يستغنى الانسان بعمله وانتاجه وسعيه وكده وعمل يده، فلا عجز أو اعترضته

المصلحة المرسله وهي المصلح التي ليس لها نص خاص يشهد لنوعها في الاعتبار وبرأها الفقهاء.

والشافعية وهم يأخذون بالنصوص والقياس ليس غير الحنفية، وهم يأخذون بالاستسناد مع القياس.

الغلاة، أي الأخذ بالمصالح الخاصة حتى أنهم قدموا المصلحة على النص في معاملات الناس واعتبروها مخصصة للأجاء، أي أن العلماء إذا اجتمعوا على أمر بنص وجد مخالفاً للمصلحة في بعض وجوهه، قدم اعتبار المصلحة.

واعتبر ذلك أيضاً تخصيصاً وقد قال هذا القول الطوفي - المعتدلون، وهم الأصح - بصراً، فقد اعتبروا المصالح المرسله في غير موارد النص المقتطوع به، واولئك أكثر المالكه.

ومن أمثلة المصالح المرسله تجمع القرن في المصحف من بعد وفاة الرسول خشية نسيانه أو ضياعه - هو من قبيل المصالح المرسله.

ب - اتفاق الصحابة من بعد الرسول على جلد شارب الخمر مثلاً جلدته - هو تطبيق للمصالح المرسله.

ج - تضمين الصناع في أيام الخلفاء الراشدين، مع أن الأصل كون أيديهم أمانة على الأشياء، إلا أنهم إذا لم يضمنوا استهلكوا في المحافظة على الأموال والأشياء التي في أيديهم، فكففت المصلحة في تضمينهم لحفاظها على ما تاحت أيديهم.

هـ - أراقة سبينا عمر اللين المغشوش بلماء تاديباً للغش، وذلك من باب المصلحة العامة.

لكن لا ينتشر الغش بين الناس ولا الجماعة بالواحد، وقد سوغه عمر في حالة اشتراك أشخاص في قتل رجل واحد، لأن المصلحة تقتضي ذلك.

ومن ملاحظة المصلحة في المسائل العامة، أنه إذا خلا بيت المال، أو ارتفعت حاجات الجند، وليس فيه ما يكفيهم، فلا ممان أن يوظف على الأغنياء ما يراه كافياً للجند في الحال، أو أن يظهر مال في بيت المال، أو يكون فيه ما يكفي.

فأولاً: العدل في توزيع الثروة.

ثانياً: العدل في توزيع الثروة.

ثالثاً: العدل في توزيع الثروة.

رابعاً: العدل في توزيع الثروة.

خامساً: العدل في توزيع الثروة.

سادساً: العدل في توزيع الثروة.

سابعاً: العدل في توزيع الثروة.

ثامناً: العدل في توزيع الثروة.

تاسعاً: العدل في توزيع الثروة.

عاشراً: العدل في توزيع الثروة.

الحادي عشر: العدل في توزيع الثروة.

الثاني عشر: العدل في توزيع الثروة.

الثالث عشر: العدل في توزيع الثروة.

الرابع عشر: العدل في توزيع الثروة.

الخامس عشر: العدل في توزيع الثروة.

السادس عشر: العدل في توزيع الثروة.

السابع عشر: العدل في توزيع الثروة.

الثامن عشر: العدل في توزيع الثروة.

التاسع عشر: العدل في توزيع الثروة.

العاشرون: العدل في توزيع الثروة.

الحادي والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

الثاني والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

الثالث والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

الرابع والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

الخامس والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

السادس والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

السابع والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

الثامن والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

التاسع والعشرون: العدل في توزيع الثروة.

العشرون: العدل في توزيع الثروة.

الذين يستربون حريتهم لقاء مبلغ معين متفق عليه مع ملائكتهم تسهيلاً لتحريرهم.

و - الفارغون : وهم الذين استغرق الدين ثروتهم، على ألا يكون الدين في معيشتهم كالقمار، والمضاربة والسرف والفسق وما شابهها.

ز - في سبيل الله : وهو باب للاتفاق تحدد الظروف، ومنه الجهود الحربية وتجهيز المجاهدين، وعلاج المرضى، وتعليم الجاهلين عن التعليم.

واشترط أن يكون المال فاضلاً عن الحاجات الضرورية، ماله عن ديونه، وأن يكون قد حل عليه الجدل، أي مضت سبته على حياته، وأن أنه من الديني لا يعاقب امرؤ بالزكاة وهو مستحق لها.

والزكاة في الرزق الرسول الامين : لا يؤمن بعبادته الجسد، وفي التجارة بمواسم الجسد، وفي الفضة، وفي الحيوان بنسب معينة تعادل نسبتها في المال، وفي الرزق الخس، على خلاف أنواع الرزاق، سواء أكانت لصاحب الأرض أم للجماعة.

وقد حدد القرآن مستحقّي الزكاة بالفئات التالية:

١ - الفقراء : وهم الذين يملكون أقل من النصاب، أو يملكون شيئاً قليلاً مستغرقاً في الدين، أو هو دون الكفاية، والاسلام يريد أن يبال الناس كفايتهم، ويشأ فوق هذه الكفاية يمكنهم من بلوغ مستوى الحياة الكريمة.

ب - المسكين : وهم الذين لا يملكون شيئاً، وهم أجدر بالمعطاء من الفقراء.

ج - العاملون عليها : وهم جباة الزكاة ومحصولها، ويعتبر ما يتقاضونه راتباً للوظيفية وأجرًا لعمل.

د - المؤلفة قلوبهم : وهم الذين دخلوا في الاسلام حديثاً، وذلك لتقوية قلوبهم، واجتذاب من عاداهم.

هـ - في الرقاب : وهم الرقاة

المصفون والأسوياء، بل حتى المتفقون من غير معتنقي الاسلام ادركوا وايقنوا ان - وسطية الاسلام - هي ارقى واكمل النظم والتشريعات المحققة للعدالة الاجتماعية في اتم صورها .. واصدق تطبيقاتها ..

● فمنذ اشرق نور الدعوة الاسلامية .. في مناخ اجتماعي لا تعرف الوسيلة له طريقا .. ولا يقيم للتكافل الاجتماعي وزناً .. نادت شرعته السمحاء .. من خلال هدى قائد الدعوة الاسلامية محمد رسول الله عليه الصلاة والسلام بان الاسلام دين الرحمة .. دين القراح .. الناس فيه سواسية كاسنان القشط .. لا فضل لعربي على عجمي ولا لبيض على اسود الا بال تقوى ..

● وظل عليه الصلاة والسلام يرسى للاسلام والمسلمين منهج التكافل الاجتماعي .. الذي رسم اروع وابهى صور العدالة الاجتماعية بتجسيد علاقة المجتمع الاسلامي ببعضه البعض .. على كافة المستويات ..

● ولعل ادق صورة لتلك العدالة هي التي صورها نبي الرحمة عليه الصلاة والسلام .. وهو يخاطب الطحطحي الجليل ابا ذر الغفاري رضي الله عنه .. ليقتدي المسلمون بذلك على مدى الزمان .. يا ابا ذر اذا طبخت مرقة فأكثر ماءها .. وتعاود جيرانك ..

● وهكذا ذهب الاسلام في شرعته .. الى ان جعل امر تحقيق العدالة الاجتماعية .. اجبا على كل مسلم .. لا على الحاكم وحده .. ولتواصل معا متفينة الاسلوب الذي انتهجه الاسلام لتحقيق تلك العدالة.

الزكاة العلم، وارتفع مستوى المعيشة، تغيرت أزيائهم، واستمتعوا بما لم يكونوا يستمتعون، فلم يبق ذلك عليهم احد، الا ان يتجاوزوا الوسط والاعتدال، والرسول الكريم يقول: بما معناه، كل ما شئت، وليس ما شئت، ما خطيتك انتان: سرف أو مخيلة ..

فلاستعلاء على المتاع، مع مزاوله الوسط فيه، هو طابع الاسلام، والقلب اسلم يتنقذ ويسدك متى يفت عند حد الوسط، لأنه خير الامور.

م - الزكاة في الاسلام وقراءات غيرها: ان الانسان خليفة الله في ارضه، قد استخلفه عليها لبنى الحياة فيها ويرزقها، وليجعلها جديرة بأن تقتضى لم يستمتع بجمالها ونصرتها، وأن يبال الانسان شيئاً من هذا كله، اذا كانت حياته تنفق في سبيل اللقمة وحياة الكفاف؟

لذلك يكره الاسلام ان تقوم الفوارق بين افراد الامة ان يقول الرسول الامين: لا يؤمن بعبادته الجسد، وفي التجارة بمواسم الجسد، وفي الفضة، وفي الحيوان بنسب معينة تعادل نسبتها في المال، وفي الرزق الخس، على خلاف أنواع الرزاق، سواء أكانت لصاحب الأرض أم للجماعة.

وقد حدد القرآن مستحقّي الزكاة بالفئات التالية:

١ - الفقراء : وهم الذين يملكون أقل من النصاب، أو يملكون شيئاً قليلاً مستغرقاً في الدين، أو هو دون الكفاية، والاسلام يريد أن يبال الناس كفايتهم، ويشأ فوق هذه الكفاية يمكنهم من بلوغ مستوى الحياة الكريمة.

ب - المسكين : وهم الذين لا يملكون شيئاً، وهم أجدر بالمعطاء من الفقراء.

ج - العاملون عليها : وهم جباة الزكاة ومحصولها، ويعتبر ما يتقاضونه راتباً للوظيفية وأجرًا لعمل.

د - المؤلفة قلوبهم : وهم الذين دخلوا في الاسلام حديثاً، وذلك لتقوية قلوبهم، واجتذاب من عاداهم.

هـ - في الرقاب : وهم الرقاة

الزكاة العلم، وارتفع مستوى المعيشة، تغيرت أزيائهم، واستمتعوا بما لم يكونوا يستمتعون، فلم يبق ذلك عليهم احد، الا ان يتجاوزوا الوسط والاعتدال، والرسول الكريم يقول: بما معناه، كل ما شئت، وليس ما شئت، ما خطيتك انتان: سرف أو مخيلة ..

فلاستعلاء على المتاع، مع مزاوله الوسط فيه، هو طابع الاسلام، والقلب اسلم يتنقذ ويسدك متى يفت عند حد الوسط، لأنه خير الامور.

م - الزكاة في الاسلام وقراءات غيرها: ان الانسان خليفة الله في ارضه، قد استخلفه عليها لبنى الحياة فيها ويرزقها، وليجعلها جديرة بأن تقتضى لم يستمتع بجمالها ونصرتها، وأن يبال الانسان شيئاً من هذا كله، اذا كانت حياته تنفق في سبيل اللقمة وحياة الكفاف؟

لذلك يكره الاسلام ان تقوم الفوارق بين افراد الامة ان يقول الرسول الامين: لا يؤمن بعبادته الجسد، وفي التجارة بمواسم الجسد، وفي الفضة، وفي الحيوان بنسب معينة تعادل نسبتها في المال، وفي الرزق الخس، على خلاف أنواع الرزاق، سواء أكانت لصاحب الأرض أم للجماعة.

وقد حدد القرآن مستحقّي الزكاة بالفئات التالية:

١ - الفقراء : وهم الذين يملكون أقل من النصاب، أو يملكون شيئاً قليلاً مستغرقاً في الدين، أو هو دون الكفاية، والاسلام يريد أن يبال الناس كفايتهم، ويشأ فوق هذه الكفاية يمكنهم من بلوغ مستوى الحياة الكريمة.

ب - المسكين : وهم الذين لا يملكون شيئاً، وهم أجدر بالمعطاء من الفقراء.

ج - العاملون عليها : وهم جباة الزكاة ومحصولها، ويعتبر ما يتقاضونه راتباً للوظيفية وأجرًا لعمل.

د - المؤلفة قلوبهم : وهم الذين دخلوا في الاسلام حديثاً، وذلك لتقوية قلوبهم، واجتذاب من عاداهم.

هـ - في الرقاب : وهم الرقاة

## جائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام ..



بقلم : عصام بشير العوف



الشيخ على الطنطاوي

في احد مطاعم، الرباط، العاصمة المغربية .. كنا خمسة نتجاذب اطراف الحديث عن الاسلام والمسلمين .. وكل منا يستشهد بما يذكر من اقوال علمائنا ومشايخنا .. وارانهم وكان بيننا اخ تونسي لا يستشهد الا بالاربي الفضل الشيخ الجليل على الطنطاوي .. وبالطبع كان يكفي عندنا جميعاً ان نقنع بما يقول .. فالشيخ الطنطاوي اهل للثقة والمحبية .. وقد طبقت شهرته افاق العالم الاسلامي وغدا بحق الفقيه الجماهيري الذي يستشهد بارائه المسلمون علمائهم وعامتهم دون النظر الى اختلافاتهم من حيث اللغة والوطن والسن ..

واذا تسلطنا عن سر هذا الانتشار الكبير الذي حظي به الشيخ الجليل على الطنطاوي فذلك لان الله تعالى قد منحه نظراً صلياً وادراكاً عميقاً لهذا الدين العظيم .. من ناحية ومعطيات هذا العصر الذي تعيش فيه من ناحية ثانية .. ولا ريب ان التقدم التكنولوجي هو ما يميز هذا العصر .. والتقدم الاعلامي الاذاعي والتلفزيوني هو ما يستدعي انتباهنا حين نتحدث عن الشيخ على الطنطاوي .. لقد احسن هذا الشيخ المتكلم من علومه الدينية استخدام هاتين الوسيلتين في الدعوة الى الاسلام .. منذ نخلوها على العالم الاسلامي ويمكن القول بان هناك الكثير من البرامج الاذاعية والتلفزيونية الناجحة التي عرفها المسلمون في مختلف البلاد الاسلامية كبرنامج : نور على نور، وكان يقدمه الاستاذ احمد فراج كبريتية من تلفزيون مصر، وكذلك برنامج : مجلس الامين، الذي كان يقدمه الاستاذ زهير الابوي من تلفزيون دمشق في سوريا وتلفزيون المملكه .. هذه البرامج وغيرها كانت ناجحة بما تقدمه من محاورات ومن يقوم بهذه المحاورات من علماء المسلمين .. غير ان البرامج التي قدمها الشيخ على الطنطاوي كانت بحق في السلسلة الى الظهور من اذاعة وتلفزيون دمشق والرباط كما كانت وما زالت ذات نكهة مختلفة محببة يتلذذ سامعها ومشاهدها .. لقد اخرج الشيخ الطنطاوي العلوم والفقه الاسلامي من دائرة الخفاف الى دائرة طيبة وكان السامع والمشاهد في حقيقة غناء يتناولون امور دينهم ويستيقظونها بعقولهم وقلوبهم ويمانهم حتى اصبحت النقاشات الدينية في اية جلسة بين الاصدقاء أو الأقارب امراً ضرورياً لا تستغاب السهرة بدونها ..

نعم .. لم يات الربيع الجليل بئس من عنده .. ولكنه سعي وما زال يسعى نحو فهم الدين الاسلامي وتبليغه للناس .. وما زال حتى الان طالب علم - كما يقول دائماً - وليس ذلك من باب التواضع فحسب ولكن من ايمانه العميق بالعلم وبأن الدين الاسلامي واسع جداً وعميق جداً ولا يمكن لعالم ان يحيط به وان اخطأ في قول أو رأى ما .. فسرعان ما يعود عن خطئه .. وما اسهل عودته واعتذاره عن هذا الخطأ ..

ولا ريب ان جائزة الملك فيصل يرحمه الله لهذا العالم الكبير والربي الفضل هي تكريم لكل من خدم الاسلام كما هي ايضاً تكريم للاذاعة والتلفزيون اللذين استخدمهما فضيلة الشيخ اروع استخدام وان حظي بها الشيخ الطنطاوي فقد شاركه فرحته جميع مستعصيها ومشاهديه .. ولم لا يشاركونه هذه الفرحه وقد كانوا وما زالوا يتفاعلون معه بمسح لتغيب عنهم نيرة من كلامه أو اشارة أو الفلحة منه أو حتى تغيب شريط تسجيله ..

ان جائزة الملك فيصل تعطي فقط لمن يستحقها .. لقد اجمع الناس على ذلك حين اعطيت من يحبونه في مشارق العالم الاسلامي ومغاريبه وسيتحدث عنها الناس في كل مجلسهم فمن يا ترى اعطاهم ان ..

## الحياة الإسلامية .. تصوم

## الى التمتع بنعم الله ..

## بعد عن الله والترف

## كما ادان الاسلام

## السرف ..

## فانه ادان الشح

هـ - في الرقاب : وهم الرقاة







## الفتح الرباني

بفردات ابن حنبل الشيباني  
يعمل الدكتور عبدالعزيز مبروك  
الأحمدي : الأستاذ المساعد في كلية  
الشرعة : في الجامعة الإسلامية : في المدينة  
المنورة - على تحقيق نصوص كتاب «الفتح  
الرباني بفردات ابن حنبل الشيباني» لأحمد  
ابن عبد الله بن يوسف الدمشقي : شيخ  
الجامع الأزهر الأسبق ، المتوفى سنة  
١١٩٢ هـ. اعتماداً على عدد من النسخ  
الخطية : وهو كتاب في المسائل الفقهية التي  
انفرد بها الإمام عن الإمام الشافعي - رحمه  
الله .

## حياة علماء الإسلام في العصر الحاضر

في هيئة الاستعلامات : في وزارة  
الإعلام المصرية - يعمل فريق من الباحثين  
على إعداد «موسوعة عن حياة علماء الإسلام  
في العصر الحاضر» تتضمن تسجيلاً لجوانب  
من حياة عدد من علماء الإسلام : في العصر  
الحاضر : في مختلف تواحي العالم الإسلامي .

## الإشارة إلى وفيات الأعيان

والمنتقى من تاريخ الإسلام  
اعتماداً على نسخة خطية وحيدة -  
يعمل الأستاذ قنايز من مصطفى وحيد  
المصري - على تحقيق نصوص كتاب  
«الإشارة إلى وفيات الأعيان والمنتقى من  
تاريخ الإسلام» لمحمد بن أحمد الذهبي  
(المتوفى سنة ٧٤٨ هـ).

العدد الثاني  
والثلاثون  
السنة الثالثة  
حزب  
٣٠٤٢٢ ( جة )  
الربيع البريدي ٢١٤٧٧

# النوازم

بإشراف: د. محيى قوب تركستاني

مطابق  
مطابق  
مطابق  
مطابق  
مطابق

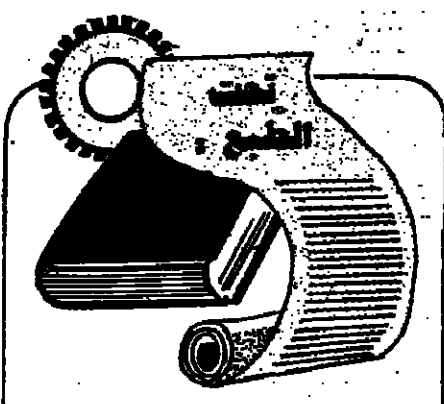
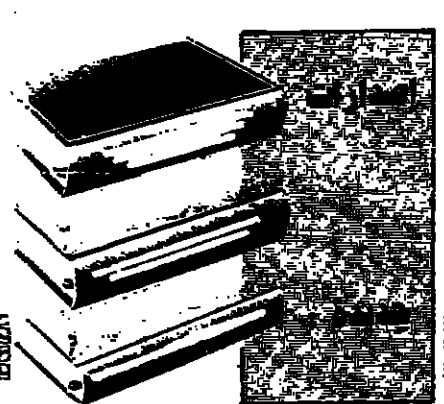
من محتويات العدد	● مؤيد في أسبوعية (٢ ص)	● الكشاف الموضوعي الأسبوعي (٢ ص)	● حروف المعجم (٢ ص)
● إبراهيم بن إسحاق الحزبي (٢ ص)	● المغرب من الكلام الأعجمي عل (٢ ص)	● خط التعليل (٢ ص)	● الألفي يته إلى الجول (٢ ص)
● كتاب وعطر (٢ ص)			

## محت شعار "الكتاب للجميع" تقيم وزارة الإعلام والثقافة بدولة الإمارات : معرض عجمان الرابع للكتاب



يرعى «المركز الثقافي» التابع لوزارة الإعلام والثقافة : في دولة الإمارات العربية المتحدة - خلال المدة من السابع عشر من شهر رجب الحالي : إلى الثاني من شهر شعبان القادم «معرض عجمان الرابع للكتاب» .  
يقام المعرض : في دورته السنوية الرابعة : هذا العام : في إمارة عجمان : تحت شعار «الكتاب للجميع» ويشترك فيه عدد كبير من دور النشر والتوزيع ، والمؤسسات العلمية ، والمنظمات ، والاتحادات : في مختلف أنحاء الدول العربية .

يشتمل المعرض على مجموعة ضخمة من العناوين الجديدة : في مختلف المعارف والعلوم والفنون والآداب الإنسانية : مما أخرجه المطابع خلال السنوات الثلاث الماضية .  
ومن المتوقع أن تقام - على هامش المعرض - ندوة يشترك فيها تاشرون ومثقفون : من الإمارات وخارجها : لبحث مشكلات الكتاب المعاصرة .



## الخادم

في حلّ ألفاظ أبي القاسم  
اعتماداً على نسختين خطيتين :  
إحداهما بخط يد المصنف - فرغ الأستاذ  
حمدي عبدالمجيد السلفي ، من تحقيق  
نصوص كتاب «الخادم في حل ألفاظ أبي  
القاسم» وهو رسالة السمرقندي في  
الاستعارة لعبد الرحمن بن عبدالله الجلي  
الكردبي .

## تكملة الإكمال لابن نقطة

بتحقيق الدكتور عبد القوم عديرب  
النبي : الباحث في معهد البحوث العلمية  
ومركز البحث الإسلامي : في جامعة أم  
القرى : في مكة المكرمة - من المتوقع أن  
يصدر ، قريباً ، نص كتاب «تكملة  
الإكمال» للإمام الحافظ محمد بن  
عبد القوم : المعروف بابن نقطة  
يقع الكتاب في ستة أجزاء .

## تاريخ حمص لمحمد المكي

في دمشق - يتوقع أن يصدر ، قريباً ،  
نص كتاب «تاريخ حمص» لمحمد المكي  
والمتوفى سنة ١١٣٥ هـ بتحقيق الأستاذ  
عمر المر -  
الكتاب في تاريخ مدينة حمص : وهو  
يؤرخ للمدينة من سنة ١١٠٠ هـ إلى  
١١٣٥ هـ .

## الغلو وأثره في عقائد الرافضة

نوقشت - في قاعة المحاضرات : في الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة - مؤخرًا :  
الرسالة الجامعية العالية التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة - الأستاذ جازي  
بختي بدر الجهني : المعيد في كلية الدعوة وأصول الدين في الجامعة : لنيل درجة «الماجستير»  
في العقيدة الإسلامية : وموضوعها «الغلو وأثره في عقائد الرافضة» .  
ناقشت الرسالة لجنة علمية تكونت من أصحاب الفضيلة الأستاذة :  
- الدكتور علي بن محمد ناصر فقيهي : المشرف على الرسالة - رئيساً .  
- الدكتور أحمد عطية الغامدي - عضواً .  
- الدكتور سعدي مهدي الهاشمي - عضواً .

## أجور العاملين في ضوء الاقتصاد الإسلامي

تمت ، في كلية الشريعة : في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في الرياض - مؤخرًا :  
مناقشة الرسالة الجامعية العالية : التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة -  
الأستاذ عبدالله بن سليمان عبدالعزيز الباحث : لنيل درجة «الماجستير» في الاقتصاد  
الإسلامي ، وموضوعها «أجور العاملين في ضوء الاقتصاد الإسلامي» .  
وقد ناقشت الرسالة لجنة علمية برئاسة الدكتور حمد بن عبد الرحمن الجندل : عضو هيئة  
التدريس في الكلية ، والمشرف على الرسالة .

## العلاقات الفاطمية البيزنطية حتى بعد منتصف القرن الخامس الهجري

في قسم الطالبات : في جامعة أم القرى : في مكة المكرمة - نوقشت ، مؤخرًا ، عبر الشبكة  
التلفازية المغلقة - رسالة «الدكتوراه» التي تقدمت بها الأستاذة فائزة محمد صالح سجيبي - إلى  
قسم الدراسات العليا التاريخية في الجامعة : وموضوعها «العلاقات الفاطمية البيزنطية حتى  
منتصف القرن الخامس الهجري» .

وقد تمت مناقشة الرسالة من قبل لجنة علمية تألفت من السادة الأستاذة :  
- الدكتور محمد حدي النياوي : المشرف على الرسالة - رئيساً .  
- الدكتور عبدالله عتقاوي - عضواً .  
- الدكتور محمد شتا زيتون - عضواً .

## أنماط المدفن والضريح في القاهرة العثمانية

في جامعة القاهرة - نوقشت ، مؤخرًا ، الرسالة العلمية العالية : التي تقدم بها الأستاذة  
حزوة عبدالعزيز بدر ، إلى قسم الدراسات العليا : في الجامعة : لنيل درجة «الدكتوراه» في  
الآثار : وموضوعها «أنماط المدفن والضريح في القاهرة العثمانية» .

ناقشت الرسالة لجنة تألفت من السادة الأستاذة :  
- الدكتور عبدالرحمن محمود عبدالغواب : المشرف على الرسالة - رئيساً .  
- الدكتور سعد ماهر - عضواً .  
- الدكتور سمير طه - عضواً .

## فضائل مكة المكرمة وحرمه البيت الحرام

عن دار مكة للنشر والتوزيع -  
صدر ، في مكة المكرمة - حديثاً - كتاب  
جديد للأستاذ عاتق بن غيث البلادي :  
البحاث والمؤرخ المعروف : موضوعه  
«فضائل مكة المكرمة وحرمه البيت الحرام»  
ويقع في أربع وخمسين ومائتي صفحة - من  
القطع المتوسط .  
ويتضمن الكتاب مباحث في فضائل  
مكة المكرمة ، وفضائل العبادات فيها ،  
وحرمه هذا البيت المقدس ، وما ورد في  
ذلك من آثار .

## العدد : دراسة لغوية مقارنة

من مطبوعات المعهد العالي للدعوة  
الإسلامية : في المدينة المنورة - صدر ،  
حديثاً ، كتاب جديد للدكتور إسماعيل  
أحمد عمارة : رئيس قسم الاشتراك في  
المعهد : عنوانه والعدد : دراسة لغوية  
مقارنة .  
يتناول الكتاب - بالدرس المقارن -  
الأعداد من واحد إلى عشرة ، ومائة ،  
وألف ، وعشرة آلاف : وهو يقع في ثمان  
وأربعين ومائة صفحة - من القالب  
المتوسط .

## الفصول المفيدة في الواو المزينة

من نصوص تراثنا اللغوي - صدر ، في  
عمان - حديثاً - عن دار البشير للنشر  
والتوزيع ، نص كتاب «الفصول المفيدة في  
الواو المزينة» وهو من تصنيف الإمام  
الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلائي  
العلاني (٦٩٤ - ٧٦١ هـ) .  
الكتاب بحث مفصل في الواو ،  
وأشعارها ، واستعمالاتها النحوية ، وتعليلها  
بالأصول والقواعد والتفسير والحديث  
والبلاغة : وهو يقع في إحدى عشر  
وثلاثمائة صفحة - من القطع المتوسط .  
حقق نصوص الكتاب ، وقدم له ،  
وصنع فهرسه - الدكتور حسن موسى  
الشاعر : عضو هيئة التدريس في كلية

من نصوص تراثنا اللغوي - صدر ، في  
عمان - حديثاً - عن دار البشير للنشر  
والتوزيع ، نص كتاب «الفصول المفيدة في  
الواو المزينة» وهو من تصنيف الإمام  
الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلائي  
العلاني (٦٩٤ - ٧٦١ هـ) .  
الكتاب بحث مفصل في الواو ،  
وأشعارها ، واستعمالاتها النحوية ، وتعليلها  
بالأصول والقواعد والتفسير والحديث  
والبلاغة : وهو يقع في إحدى عشر  
وثلاثمائة صفحة - من القطع المتوسط .  
حقق نصوص الكتاب ، وقدم له ،  
وصنع فهرسه - الدكتور حسن موسى  
الشاعر : عضو هيئة التدريس في كلية

## مرشد الخلان إلى معرفة عدّ أي القرآن

أصدرت المكتبة العصرية ، في بيروت  
- حديثاً - كتاباً جديداً في تراث كتب علم  
القرآن : عنوانه «مرشد الخلان إلى معرفة  
عدّ أي القرآن» مؤلفه الأستاذ عبدالرازق  
علي إبراهيم موسى : المدرس في كلية  
القرآن الكريم والدراسات الإسلامية : في  
الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة ،  
وعضو لجنة مصحف المدينة المنورة .  
الكتاب شرح وتوجيه نظم والفوائد  
الحسان للشيخ عبدالفتاح القاضي : المدير  
الأسبق للمعاهد الأزهرية ، والرئيس  
السابق لقسم القراءات القرآنية في الجامعة  
- رحمه الله تعالى .  
يقع الكتاب في أربع وخمسين ومائتي  
صفحة - من القالب المتوسط .

## عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى

من تأليف الدكتور عبدالله بن محمد  
ابن حسين أبوداهش : أستاذ الأدب  
المشارك في كلية اللغة العربية والعلوم  
الاجتماعية بالجندوب ، التابعة لجامعة  
الإمام محمد بن سعود الإسلامية - أصدر  
نادي أبها الأدبي ، حديثاً ، كتاباً جديداً :  
موضوعه «عسير في ظلال الدولة السعودية  
الأولى ١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ» .  
يقع الكتاب في ست ومائة صفحة - من  
القطع المتوسط - وهو يتناول ، بالدرس  
والتاريخ ، أمراء عسير ، وعلماءه ،  
وأدباءه ، وواقع حياته السياسية والفكرية  
والأدبية في الثلث الأول من القرن الثالث  
عشر الهجري .

من تأليف الدكتور عبدالله بن محمد  
ابن حسين أبوداهش : أستاذ الأدب  
المشارك في كلية اللغة العربية والعلوم  
الاجتماعية بالجندوب ، التابعة لجامعة  
الإمام محمد بن سعود الإسلامية - أصدر  
نادي أبها الأدبي ، حديثاً ، كتاباً جديداً :  
موضوعه «عسير في ظلال الدولة السعودية  
الأولى ١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ» .  
يقع الكتاب في ست ومائة صفحة - من  
القطع المتوسط - وهو يتناول ، بالدرس  
والتاريخ ، أمراء عسير ، وعلماءه ،  
وأدباءه ، وواقع حياته السياسية والفكرية  
والأدبية في الثلث الأول من القرن الثالث  
عشر الهجري .

## الحاشية العصرية على شرح شذور الذهب

في الرياض - صدر حديثاً ، عن دار  
العلوم للطباعة والنشر - نص كتاب  
«الحاشية العصرية على شرح شذور الذهب»  
للدكتور عبدالكريم محمد الأسعد : عضو  
هيئة التدريس في كلية الآداب : في جامعة  
الملك سعود : في الرياض .  
يقع الكتاب - في جزئه الأول الذي  
صدر - في ست وخمسين وثلاثمائة صفحة :  
من القالب المتوسط .

في الرياض - صدر حديثاً ، عن دار  
العلوم للطباعة والنشر - نص كتاب  
«الحاشية العصرية على شرح شذور الذهب»  
للدكتور عبدالكريم محمد الأسعد : عضو  
هيئة التدريس في كلية الآداب : في جامعة  
الملك سعود : في الرياض .  
يقع الكتاب - في جزئه الأول الذي  
صدر - في ست وخمسين وثلاثمائة صفحة :  
من القالب المتوسط .

قال أبو تراب :

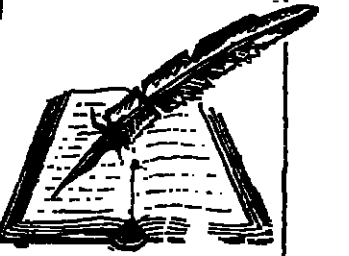
## تحريف الغلاة في مسند أبي عوانة؟!!



بقلم : أبي تراب الظاهري

■ كتبنا - في الحلقة السابقة - تحت عنوان «صيانة الحديث النبوي الشريف من تحريف المحققين المعاصرين» ما وقع من التحريف المتعمد في مصنف أبي شيبة : ليخدم مسلماً ما ، وكشفناه بالمخطوطة السليمة عن ذلك التحريف ، والحمد لله .

وهاكم - في هذه الحلقة - كشفاً آخر عن تحريف وقع في مسند أبي عوانة ، وقد تعمده محققه : ليؤيد مذهبه ، وصورة المخطوطة تقضض صنيعة الشنيع ؛ الذي استأصلنا شأفته - قبحه الله ، وقبح كل من يتلاعب بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فغير ألفاظ متونه ، أو يلبس في سنده ، أو يدلس فيه أي تدليس .



وما كان هذا شأن العلماء المجتهدين ، وما عثر عنهم أنهم بدلوا الحروف وكشطوا ، وإما كانوا يتراجعون في الثبوت والنفي ، والدلالة وعدمها ، والراجح والمرجوح ، وفهم المراد ، وما أشبه ذلك ، أما أن يغيروا اللفظ أو يحذفوا الحرف - فحاشي لله ، وكانوا يعتنون هذا الفعل خيانة ، ومتركها كذاباً مقترهاً ، يمنع الناس من الاعتماد عليه في شيء ، ويحذرون منه ؛ وهذا ليس من باب الرواية بالمعنى ، أو التصرف في الروايات بما يؤدي إلى الغرض المطلوب ؛ بل هو من أعمال اللصوص إذا أتوا بجرعة مؤهرا مكانها ، وتحايلا على التليس ، وخاتوا الأمانة ؛ في سبيل الوصول إلى الغرض المقصود .

مالك أنه قال ما صليت وراءه امام قط اخف صلاة ولا أتم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن كان لسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة أن تفق أمه .

حدثنا يونس بن حبيب قال ثنا أبو داود قال ثنا حاد بن سلمة عن ثابت عن أنس قال ، ما صليت خلف أحد اخف صلاة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في تمام وكانت صلاة أبي بكر متقاربة فلما كان عمر مد في الفجر .

في افتتاح الصلاة قبل التكبير بحذاء منكبيه ولركوع ورفع رأسه من الركوع وأنه لا يرفع بين السجدين .

حدثنا عبد الله بن أيوب الخري وسد أن بن نصر وشيب ابن عمرو في آخرين قالوا ثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يحاذي بهما قال بعضهم فحسبكم وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من الركوع لا يرفعهما قال بعضهم ولا يرفع بين السجدين والمعنى واحد ، حدثنا الربيع بن سليمان عن الشافعي عن ابن عيينة نحوه ولا يفضل ذلك بين السجدين حدثني أبو داود قال ثنا علي قال ثنا سفيان ثنا الزهري أخبرني - سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله .

ما صليت وراءه امام قط اخف صلاة ولا أتم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن كان لسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة أن تفق أمه .

حدثنا يونس بن حبيب قال ثنا أبو داود قال ثنا حاد بن سلمة عن ثابت عن أنس قال ، ما صليت خلف أحد اخف صلاة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في تمام وكانت صلاة أبي بكر متقاربة فلما كان عمر مد في الفجر .

في افتتاح الصلاة قبل التكبير بحذاء منكبيه ولركوع ورفع رأسه من الركوع وأنه لا يرفع بين السجدين .

حدثنا عبد الله بن أيوب الخري وسد أن بن نصر وشيب ابن عمرو في آخرين قالوا ثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يحاذي بهما قال بعضهم فحسبكم وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من الركوع لا يرفعهما قال بعضهم ولا يرفع بين السجدين والمعنى واحد ، حدثنا الربيع بن سليمان عن الشافعي عن ابن عيينة نحوه ولا يفضل ذلك بين السجدين حدثني أبو داود قال ثنا علي قال ثنا سفيان ثنا الزهري أخبرني - سالم عن أبيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله .

● ماجزاء من يتلاعب بحديث رسول الله ، فيغير ويحذف فيه ، ليؤيد مذهبا ؟!

● من يحاسب هؤلاء المحرفين الكذابين المقتريين ، ويمنع الناس من الاعتماد عليهم ؟!

يرفعهما - وقال بعضهم : ولا يرفع - بين السجدين : والمعنى واحد .

فهذا النص مطابق للترجمة : لأن فيه رفع اليدين قبل الركوع وبعد . ولا يرفعهما بين السجدين : بلفظين : (ولا يرفعهما) و(ولا يرفع) بين السجدين : والمعنى واحد .

ولكن غير المحقق في المطبوعة : يحذف أو (ولا يرفعهما) قجاء : (لا يرفعهما) ليستقيم له على مذهبه عدم رفعهما قبل الركوع وبعد : فكانه أراد أن تكون العبارة مستأنفة هكذا : «ولذا أراد أن يركع وبعدما يرفع رأسه من الركوع لا يرفعهما فأنظروا إلى هذه الفعلة الكبراء واستعينوا بالله من هؤلاء المبطلين الغلاة ..

■ ومكذا كانت هذه الخيانة : فأمام القراء نحن نضع صورتين : إحداهما للمطبوعة في حيدر آباد بالهند . والثانية للمخطوطة الموجودة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة : وكلاهما لمسند أبي عوانة .

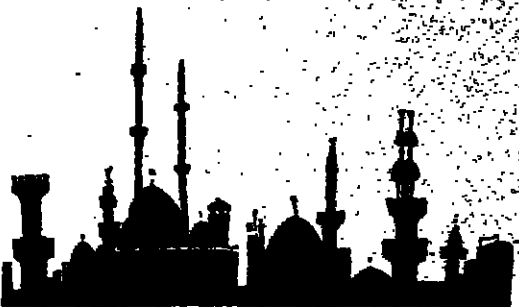
لياب بيان رفع اليدين في افتتاح الصلاة قبل التكبير بحذاء منكبيه . والركوع ورفع رأسه من الركوع . وأنه لا يرفع بين السجدين .

ففي المخطوطة ما نصه : «عن سالم عن أبيه ، قال : رأيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يحاذي بهما - وقال بعضهم : حدو - منكبيه ، وإذا أراد أن يركع ، وبعد ما يرفع رأسه من الركوع ، ولا

● مخطوطة مسند أبي عوانة (مصورة الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة) ●

● مسند أبي عوانة (طبعة دائرة المعارف الهندية) ●

## كتاب وعطر



● شعر : أبي العباس أحمد بن محمد التميمي ●

ففاق مصنفات الناس قدماً وراق فكان كالعقد العظيم وجاء كتابه بذكر تلالا يشبر غياهب الجهل العظيم فافاق في اقتباس من نفيس بأنفاس ودع قول الخصوم فنان الحق أبلغ ليس يخفى طلاوته على الذهن السليم وفضل العلم يظهر حين ينأى عن الأرواح مالوف الجسوم فنادى العلم يرقى للشربا ويبقى في الشرب أثر الرسم وليس العلم ينفع من حواه بلا عمل يُعين على القُدم كتاب الترمذي غدا كتاباً يعطر نشره مَرَّ النسيم وإنشادي له في العصر يعلو أساوي فيه ذا من قديم فسرني الله أحمد كُسل حين على إيلاء إفضال عيم لقد أعطى فأجزل إذ هداني إلى الإسلام والدين القويم وعلمني بفضل منه علماً يُعني بنجسات النعيم كتاب الله والسُنن اللواتي لها تبيان مشكله الحكيم فقد أوحي وألا كل فضل وأجزل لي من الجود العميم فبق بالله وأسل منه فهماً وكن في الخلق ذا قلب سليم وصاحب كل ذي خلق كريم وجانب كل ذي مكر ليم تان النفس تكتسب السجيا وقد جُبلت على الخلق الذميم فما للعبد بذ من خنائه على ما كان من فعل ذميم فلازم قرع باب الرب تظفروا ولا تفجروا تَصَلُّ في الجحيم ولكن الله عبداً ذا اعتماد على عفو الكريم عن اللِّيم وصل عفا الزمان على رسول يقو لذكره أرح النسيم

فإن الزوج يالف كل روح ويرى منه عاطرة الشميم تحلى من عقائده عقوداً منظمة يساقوت وتُروم وتلوك نفسه أنشاصاً من العلم النفيس لنداء العلم ويحيى جسمه أعلا لنداء محبته على الخير النسيم جزاء الرحمن خيراً بعد خير أبا عيسى علي الفعل الكريم والحقه بضال من حواه مُصنَّغ من الجبل العظيم وكان سمي فيه شقيقاً مُصنَّغ المنى بالنخيم صلاة الله تورثه علاً فين لذكره أدكى تسمي ومما نظمته شيخنا الفقيه الإمام الحافظ قطب وقد سألته فلبك واقصرحت عليه عليه أحاديث الرسول جلا الهموم وبرة الميز من ألم الكلوم فلا تبغي بها أبداً بديلاً وعزف بالصحيح من القيم وإن الترمذي لمن تصدى لعلم الشرع مع عن علوم غدا خفيراً تقيراً في المعاني فاضحى روضه عطر الشميم فمن جرح وتعديل حواه ومن علل ومن فقه قويم ومن أثر ومن أسما قوم ومن ذكر الكنى لصيد فهم ومن نسخ ومشيته الأسامي ومن فرق ومن جمع بهم ومن قول الصخاب وتابعهم يحل أو بتحريم عيم ومن نقل إلى الغفها يعزى ومن معنى بديع مستقيم ومن طبقات أعصار نقضت ومن جل لمنعقد عقيم وقسم ما روى حسناً صحيحاً غريباً فارتضاء ذوو الفهوم

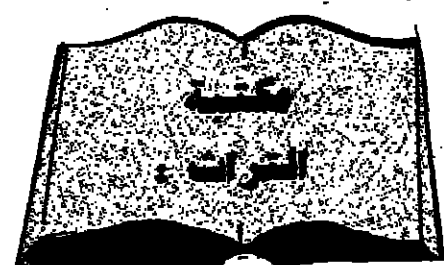
من تراثنا :  
الشعري :

قال الإمام أبو العباس أحمد ابن معد بن عيسى بن وكيل التميمي الإقلشي يملح الكتاب الجامع لأبي عيسى الترمذي : وهو كتاب « سنن الترمذي » :

كتاب الترمذي رياض علم خلعت أزهاره زهر النجوم به الآثار واضحة أبيت بالكتاب أقيم كالرسوم فأعلاها الصراح وقد أنارت نجومها للخصوص والمعموم ومن حسن يليها أو غريب وقد بان الصحيح من القيم فعمله أبو عيسى مُبِيناً معالمه لطلاب العلوم فطرزه بأراء صحاح يغيرها أولو النظر السليم من العلماء والفقهاء قديماً وأهل الفضل والتهج القويم فجاء كتابه علقاً نفيساً تنافس فيه أرباب الحلوم ويقتبون منه تقيس علم يُفيد نفوسهم أسنا الرسوم كنباه وروناه لُتروى من التسمي في السدار النعيم وغاص الفكر في بحر المعاني فأدرك كل معنى مستقيم وأخرج جوهراً يلتاح نوراً قلَّده عقده أهل الفهوم ليصعد بالمعاني للمعاني يسعد بعد توفيق الجسوم محل العلم لا يأي تراباً ولا يُلَى على الزمن القديم فمن قرأ العلوم ومن دواها ليفقه إلى المعنى المقيم

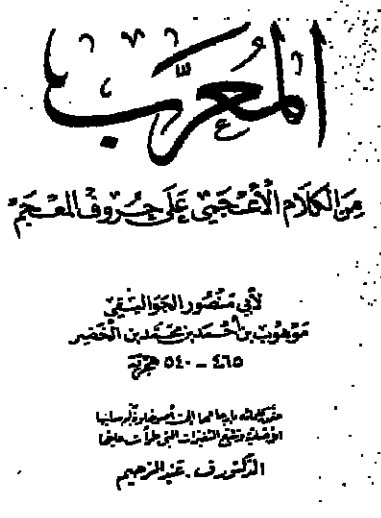


# المُعَرَّبُ من الكلام الأعجمي على حروف المعجم



• تحقيق: الدكتور: ف. عبد الرحيم

• عرض: د. محمد أجمل أيوب الإصلاحي



غلاف الكتاب



د. ف. عبد الرحيم



د. محمد أجمل الإصلاحي

■ كتاب «المُعَرَّبُ من الكلام الأعجمي على حروف المعجم» للدكتور ف. عبد الرحيم، من إصدار دار القلم، في طبعة جديدة أثقة، وتختلف عن الطبعتين السابقتين في طبيعتها، وتوفيقها في جملها وروعتها؛ فهي ليست تحقيقاً جديداً لكتاب «المُعَرَّبُ» بالمعنى المعروف؛ فإن عمل المحقق أن يجهز في إخراج النص؛ كما صدر عن مؤلفه، سلباً من أقسام التصحيح والتحريف؛ ليعتمد عليه العلماء والباحثون في دراساتهم المختلفة. وكان الأستاذ أحمد شاكر قد فرغ من ذلك في نشرته.

■ مع هذا العلم الوافر، والفضل الظاهر، يتصلب هذه المهمة الجليلة؛ فهو عالم واسع الاطلاع، طويل الباع في اللغة العربية. وعارف بعشر لغات أخرى؛ إجماعاً وإبداعاً، والملم، ومتخصص في فقه اللغة، وتعمق في علم الأصوات.

■ ومع هذا العلم الوافر، والفضل الظاهر، تتراءى خفيف الظل، سهل الخليفة، جم التواضع؛ يكاد حسن أدبه يغمر كثيراً من الناس عن علمه؛ بعدما صار العلم في زماننا تشمها وتقيها وفخمة وجعجة بلا طين؛ ألا وهو الأستاذ الدكتور ف. عبد الرحيم؛ مدرّس علم الأصوات في كلية اللغة العربية، والمُشرف في شعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة؛ قد اشتهر بخبرته الواسعة في مجال تعليم اللغة العربية، وكتابه المسمى «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها» في ثلاثة أجزاء متداول في عدد من البلدان؛ عرفه المتخصصون بمقالاته وتعليقاته الممدودة المنشورة في صفحات مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ومجلة المجمع العلمي الأردني وكتابه اللطيف «السدخل في اللهجات العربية الحديثة» أما قراء «ملحق التراث» فقلما أنعمهم مقالاته القصيرة في أصول الكلمات المعربة، أو تأصيل بقايا الفصح في اللهجات العربية؛ فاطلعوا على طرف من علمه القديم، والحق أن شخصيته العلمية بكافة جوانبها - تجلت لأول مرة في نشرته هذه لكتاب «المُعَرَّب».

■ كتاب «المُعَرَّب» وقسمه إلى ثلاثة أبواب: الباب الأول فيه فصلان: الفصل الأول في معنى العرب والمغرب والديلم والمولود، والفرق بين هذه المصطلحات الثلاثة. والفصل الثاني في ضوابط معرفة الدخيل، وذكر فيه خمسة ضوابط.

■ والباب الثاني في اللغات التي أخذت منها العرب. وفيه خمسة فصول: الفصل الأول في اللغة الفارسية، وفيه في الأصل الفاضل على أمر مهم؛ غفل عنه علماء اللغة - وكان منهم من يجيد الفارسية - فأخطأوا في بيان أصول المعربات الفارسية؛ وهو أن اللغة الفارسية التي كانت تعاصر العصر الجاهلي وصدر الإسلام هي اللغة الفهلوية وليست الفارسية الحديثة. وكانت تختلفان اختلافاً غير يسير.

■ ثم أشار الباحث إلى نقط الخلاف بينها؛ ومنها أن بعض الصيغ بالفهلوية كانت تستعمل بكاف، وحذفت هذه الكاف بالفارسية الحديثة نحو كلمة «ديبالة» بالفهلوية صارت «ديبا» بالفارسية الحديثة؛ فالكلمة المعربة «ديبالة» من «ديبالة» وإذا كانت الكاف بعد حركة قصيرة تصاف بالفارسية الحديثة هاء للاحتفاظ بفتح الحرف الأخير؛ بعد حذف الكاف نحو كلمة «سادك» بالفهلوية صارت «ساده» بالفارسية الحديثة؛ فالحرف في الكلمة المعربة «ساذج» مبدلة من الكاف الفارسية وليست من الهاء.

■ الفصل الثاني، من هذا الباب، في اللغة اليونانية، وكشف اللثام فيه عن المقصود من كلمة «الرومية» عند اللغويين العرب، والفرق بين اليونانية والرومية عما اشتهر على

■ وأخيراً صدر الكتاب، عن دار القلم بدمشق، في طبعة جديدة أثقة، وتختلف عن الطبعتين السابقتين في طبيعتها، وتوفيقها في جملها وروعتها؛ فهي ليست تحقيقاً جديداً لكتاب «المُعَرَّب» بالمعنى المعروف؛ فإن عمل المحقق أن يجهز في إخراج النص؛ كما صدر عن مؤلفه، سلباً من أقسام التصحيح والتحريف؛ ليعتمد عليه العلماء والباحثون في دراساتهم المختلفة. وكان الأستاذ أحمد شاكر قد فرغ من ذلك في نشرته.

■ أما هذه النشرة الجديدة فإما قصدت إلى عمل آخر؛ وهو تحقيق أصول الكلمات الدخيلة الواردة في كتاب «المُعَرَّب» وتتبع المراحل التي مرت بها هذه الكلمات في رحلتها من لغاتها الأصلية إلى اللغة العربية، وما جرى عليها في مستقرها الجديد. وإن ذلك لعمل خطير وجليل، الخاضعون فيه كثير، والقادرون عليه قليل، فخي المسالك، شديد المزالق؛ تتفاصر دونه الهمم، وتتقطع الأسباب؛ تتكاثر فيه الأوهام، وتتعدّد الأفيام. ومعظم الواجدين فيه، في العصر الحديث، كانوا إما أصحاب هوى، والهوئى إذا دخل حيا العلم من جهة خرجت الحقيقة من جهة أخرى. وإما طلاب حق غير أنهم لم يستكملوا الأدوات المطلوبة للبحث فيه؛ ففسحوا على غير هدى، وزلت بهم الأقدام. وذلك أن الخوض في هذا الموضوع يحوج إلى آلات قلما يجتمع في شخص واحد؛ فهو يتطلب: أولاً - معرفة اللغات التي انحدرت منها الكلمات المعربة، ومتابعة الدراسات اللغوية المتقدمة التي تقوم فيها. ومعظم الكلمات الدخيلة جاءت من الفارسية واليونانية والسريانية، وقليل منها من اللاتينية والعبرانية؛ فالباحث الذي يريد أن يحقق أصولها لا يحصى له من معرفة هذه اللغات الخمس جميعاً؛ بالإضافة إلى التطلع من علوم العربية، والوقوف على دقائقها. ثم معرفة علم الأصوات الذي يهدي إلى التفخيرات التي طرأت على الكلمات الدخيلة. ويرواد الأمر صعباً، والمطلب بعداً إذا علمنا أن كتاب «المُعَرَّب» يحوي نحو سبع مائة وثلاثين كلمة.

■ ولقد قبض الله تعالى هذا العمل - أخيراً - علماً جليلاً، ولغواً ضليعاً؛ قلما يدانيه - فيما أعلم - أحد من معاصريه؛ فيها أجمع عند

طرق فيها الأستاذ المحقق منهجاً المثار إليه؛ ولكن أنى لمطبعنا أن تسعنا بالحروف اليونانية والعبرانية والسريانية والسكيتية في وقت واحد؛ فتكتفي بما ورد من الأمثلة المتضمنة في هذا العرض السريع، عسى أن تكون دالة على ما وراءها من الجهد العظيم.

■ وكما ودنا - ونحن نطالع هذا العمل - لو نهض الأستاذ الفاضل بعمل تال يستند على كتاب «الجوالبقي» ويستقصي جميع الكلمات المعربة والمولدة التي دخلت في اللغة العربية - فيما بعد - ويدرسها مثل هذه الدراسة؛ فيستقل بهذا الباب من أبواب المعجم العربي.

■ ولا يفتونا - في ختام هذه العجالة - أن تقدم تحياتنا للأستاذ الفاضل الدكتور ف. عبد الرحيم على هذا العمل الشامع الذي خدم به اللغة العربية الشريفة والذي سيقبل مرجعاً معتداً في موضوعه للباحثين. ونشكره على هذه الهدية النفيسة التي أهدى بها للمكتبة العربية الزاهرة. ونسال الله تعالى أن يبارك في عمره وجهوده، ويوفقنا وإياه لما يحب ويرضاه.

■ أخرى جلبت للباحث والقاري فوائد كثيرة؛ فيشير في تعليقه - أولاً - إلى مصدر المؤلف، وإذا كان المؤلف قد تصرف في العبارة الأصلية تصرفاً غير يسير يسود العبارة الأصلية بتامها، وإذا كان الاختلاف يسيراً يكفي بذكر موضع الخلاف. ثم يذكر أقوال اللغويين الآخرين فيما يتصل بأصل الكلمة ومدلولها. ويذكر اللغات المختلفة للكلمة إن وجدت؛ فذكر في كلمة «ديبالة» مثلاً ثلاث عشرة لغة أخرى - أيضاً - يشير إليها.

■ وهكذا درس المحقق الفاضل جميع الكلمات الواردة في كتاب «المُعَرَّب» دراسة دقيقة مستوفاة، ووضع ما قاله «الجوالبقي» وغيره من علماء اللغة موضع النقد والتحقيق؛ فصحح أخطاءه، وأزال أوهامه، وقصق مقلبي، ولكن في أسلوب علمي هادئ رصين؛ بعيداً عن التبعج والتعالم والهوئى؛ فلم يرغضاً في الاعتراف بأنه لم يقف على أصل الكلمة الدخيلة في عدة مواضع من الكتاب (انظر مثلاً ص ٥٠٢ وص ٥٣٧ وص ٦٠١).

■ وكما من كلمة زعمها بعض اللغويين القدامى دخيلة، وأثبت المحقق الفاضل عروبتها نحو: البارج (ص ١٨٤) والتجفاف (ص ٢٢٣) والسر (ص ٤٠٠) والتكوير (ص ٥٤٥) والمزني (ص ٦٠٩) وغيرها. يقول «الجوالبقي» في التجفاف: «فارسي معرب، وأصله بالفارسية: تن به أي حارس البدر، وفي الحديث قال أبو فرقة: رأيت على تخانيف أبي موسى الديباج فأورد المحقق في تعليقه أولاً - أقوال ابن دريد والأزهري والجوهري والفيروز آبادي.

■ ثم قال: «لم يشر إلى تعريبه إلا المؤلف، وتبعه الخفاجي (ص ٨٢) وذكره أيضاً أي شير (ص ٢٤٤) قال الخفاجي وأدي شير أن أصله «تن» وهذا هو الصواب، وما ذكره المؤلف خطأ؛ إذ «تن» معناه البدر «تن» معناه الرقابة لكن أين هذا اللفظ من «تجفاف»؟ لا يكاد الفرع وأصله المزعوم يتفقان في شيء، والصواب أنه عربي. ففي اللسان: «ذهبوا فيه إلى معنى الصلابة والجفاف...» (ص ٢٢٣ - ٢٢٤).

■ كثير من الباحثين. والفصلان الثالث والرابع في اللغتين اللاتينية والسريانية بالترتيب. أما الفصل الخامس - فهو في العبرية والحيشية والمندائية - في هذه الفصول - جملة من الكلمات التي دخلت في العربية منها.

■ الباب الثالث في تعريب العرب، وتناول فيه الباحث أنواع التغيير التي طرأت على الدخيل عند التعريب. وفيه أربعة فصول: الفصل الأول في الإبدال غير اللازم الذي أشار إليه «سبويه» عندما قال: «فأبدلوا مكان الحرف الذي هو للعرب عربياً غيره» والفصل الثاني في الإبدال اللازم؛ ومنه تغيير الحروف والحركات، وتغيير بناء الكلمة. والفصل الثالث في ضرب آخر من التغيير تعرضت لما للكلمات الدخيلة لأسباب شتى. والفصل الرابع في أن العامة تكلمت بالكلمات المعربة من غير تغيير فعاثت الصيغ الأصلية على ألسنتهم.

■ هذا الباب الأخير كله يشتمل على فوائد عزيزة، ونظرات دقيقة، لكن أكثر فصوله طرفة وإمتاعاً هو الفصل الثالث؛ وهو بحث مبتكر لم يسبق إليه ذكر فيه الأستاذ المحقق ثلاثة عشر سبباً أدت إلى الضروب الأخرى من التغيير. منها: توهم كون الدخيل جماعاً. ومنها: توهم زيادة الألف والنون، وتوهم زيادة الواو والنون، وتوهم زيادة الألف واللام، وتوهم زيادة أبو. وغير ذلك.

■ ومن جملة الأسباب التي ذكرها الباحث وحذف شطر الكلمة وأورد له عدة أمثلة: أطرفها: كلمة «أدرة» قيلت، يقول في تحليلها الذي هو أبو عذرة: «هي يونانية؛ وأصلها «هدروكيل» وهو انتفاع الخصية لانسكاب سائل فيها؛ وهو مركب من «هدرو» أي الماء، و«كيل» أي: اللوم؛ فيكون معنى الكلمة بضمها يوم في الخصية بسبب نزول الماء فيها.

■ ومنها Hydrocele بالإنجليزية؛ فحذفوا منها الشطر الثاني، واستعملوا الشطر الأول؛ وهو: الأدرة، وقالوا للمصاب بها: الأدور والدور، ولم يشر إلى عجزه أحد اللغويين. أما الشطر الثاني فلم يذهب سدى؛ فإن كان الشطر الأول دخل في الكتب، وجيء على أسنة العلماء والتاس الثقيين؛ فإن الشطر الثاني راجع بين العامة؛ ففي اللسان «أدرة» الأدرة؛ وهي التي يسميها الناس القيلة... هكذا نشأت كلمتان من كلمة واحدة (ص ٨٠).

■ بعد هذه المقدمة المفيدة الوافية التي استغرقت ٧٥ صفحة من الكتاب يبدأ نص «الجوالبقي» في ص ٩١ مأخوذاً من طبعة الأستاذ أحمد شاكر، وقد طبع النص بالحرف الأسود، ويتلو تعليقات الأستاذ المحقق. وقد أقام عمود دراسته للألفاظ المعربة على أربعة أمور ذكرها في تصديره قائلاً:

١ - أعزو الكلمات إلى لغاتها؛ فقد وقع خطأ في كلام اللغويين؛ في هذا الصدد؛ بالنسبة إلى بعض الكلمات، وسبحان من لا يخطئ؛ فقد ذكرنا أن الأستار والأسقط والبدن والروشم والتندق من الفارسية؛ وهذا ليس بصحيح.

٢ - أذكر أصل الكلمات الدخيلة مكتوباً بحروفه الأصلية؛ فإن اللغويين لم يفعلوا هذا إلا بالنسبة إلى بعض الكلمات الفارسية.

٣ - أذكر المعنى الأصلي بالنسبة لبعض الكلمات، مع ذكر ما قبل خطأ في أصلها؛ فقليل - مثلاً - إن الديوان أصل معناه: الجن، والديباج أصله «ديوبان» نساجة الجن، والزندق أصله «زن دين» أي: دين المرأة.

٤ - أذكر التغييرات التي طرأت على حروف الدخيل وبنائه عند التعريب، وأعللها من الناحية الصوتية. (ص ٦٠).

■ وليست جوانب البحث القزم - في منهجه الذي سار عليه في تعليقاته - أمورا

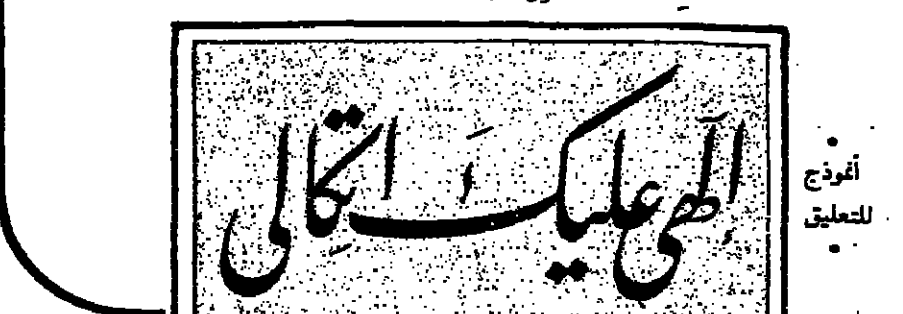
## خط التعليق

القرن التاسع، وعرف باسم «التعليق» وقد استخدم في المخطوطات، وقد جمع هذا النوع بين خط النسخ والتعليق، وأشهر حذاق هذا النوع «مير علي تهريزي».

٣ - خط جلي التعليق؛ ويستعمل لكتابة



الحروف بخط التعليق



الهمي عليك استكالي

■ خط التعليق، ويسمى الخط «الفارسي» أيضاً؛ وهو في غاية الجمال، ويتجاز بدقة حروفه، وامتدادها؛ وهو لا يحتمل التشكيل ولا التركيب وهو يشبه خط الرقعة من هذه الناحية. ويتجاز بالوضوح، وعدم التعقيد، ويستعمل في كتابة عناوين الكتب والمجلات والإعلانات التجارية، واللوحات الفنية، والبطاقات الشخصية.

■ وهذا النوع من الخط يخصص للفرس، وما جاورها من البلدان، كالأفغان والهند وباكستان؛ وهو خط جميل هنيء، ومن لا يتقنه من خطاطي الفرس لا يعد خطاطاً عتيداً.

■ ويعود تاريخ الخط الفارسي إلى أوائل القرن الثالث الهجري؛ وذلك أن الفرس كانوا يكتبون قبل الإسلام بالخط البهلوي؛ فأبدل بالخط العربي بعد دخول الإسلام، وأصبحت كتابة اللغة العربية رسمية؛ حيث حلت الحروف العربية محل الخط البهلوي؛ وتفنن الإيرانيون في الابتكار؛ حيث ذكرت «الموسوعة الإسلامية» أن أقدم ما وجد من الخط الفارسي «التعليق» كان مؤرخاً سنة ٤٠١ هـ. أما الذي وضع أصوله وأبعاده فهو الخطاط البارز الشهير «مير علي تهريزي» المتوفى سنة ٩١٦ هـ، ثم جاء بعده «عماد الدين الشيرازي» فحسنه وجمله وطوره، وله فيه طريقة خاصة، وقاعدة جميلة تعرف باسمه لسوء الخطاطين «قاعدة عماد» ويسمى «تقليد» جمعاً بين النسخ والتعليق، وأشهر من كتبه من المعاصرين العرب: هاشم محمد البغدادي.

■ ويحمد بدوي البغدادي بدمشق.

■ وأهم أنواع الخط الفارسي «التعليق» هو: الشكفة؛ وهو أقدم المخطوط نشأة وتداولاً في فارس، ومعنى «شكفة» بالفارسي «مكورة».

■ خط التعليق؛ وهو خط جديد ظهر في

■ يصادف الشباب وأباهم، في هذا العصر، مشكلة اختيار المستقبل؛ فالأب يريد أن يكون ابنه طبيباً، أو مهندساً، أو يريده أن يكون فلاحاً لا يرحل من مزرعته... وتختلف الرغبات من أب لآخر، حسب ما ترسب في ذهن كل أب من تصورات أمليتها عليه ظروف الحياة. ولكن بعض الآباء قد يقاها بضرب أمه، ويحطم حلمه؛ حين يرى ابنه معرضاً عن غاية التي رسمها له، والمهدى إليه مقصده. ومن جانب آخر نجد الابن يتقن حظه، ويتعلم من حوله؛ لأنه يريد أن يكون في ميدان غير ميدانه؛ فقد يكون الابن ذكياً، إلا أنه يرى أن ما اختاره له أبوه غير مناسب لحوله النفسية.

■ ولم يقف أساتذة التربية عند هذه المشكلة دون توجيه؛ فقد رأوا أن من الواجب على الأب أن يهيئ ميول ابنه؛ فإن هذا سيكون له مردود إيجابي على الابن والآب والمجتمع بأسره. ورأوا أنه من الكبت والفشل إجبار الابن على انتحاح ميدان لا يريده، وليست له رغبة تدفعه إلى الكفاح والجدي فيه؛ فإن الرغبة في الشيء سبب في الحصول عليه.

■ وقد نبه علمائنا الأقدمون إلى هذا الميل النفسي، وأرشدوا الإنسان إلى وجوب التعريف على الميول المناسبة له؛ الموافق لطبعه؛ فقال «الأممي» في كتاب «الموازنة»:

«قد يتأقن جنس من العلوم لطالبه ويتسمل، ويتبع عليه جنس آخر ويتعذر؛ لأن كل امرئ إفا يتيسر له ما في طبعه قبله، وما في طاقته تعلمه؛ فينبغي - أصلحك الله - أن تقف حيث وقف بك، وتقف بما قسم لك، ولا تصدق إلى ما ليس من شأنك ولا من صناعتك.

■ ولبننا نؤتي ميلاً إلى تراثنا المسلي، بالإرشادات النافعة، والتوجيهات السديدة.

### وصفة من تراثنا

### الأممي ينبه إلى الميول

د. عبد الكريم صبيحان الصوري

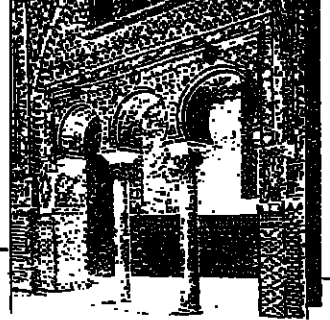
# بنو عبّاد في أشبيلية

المطابع :

بنو عبّاد في أشبيلية

٥٨٤ - ٥٨٥ هـ / ١١٩٣ - ١٢٠١ م

دراسة سياسية ومختبرية



وتفتت

الزعيل الأول :

إبراهيم بن إسحاق الحربي

عبدالمجيد صفيان الصوري

■ الشيخ الإمام الحافظ العلامة إبراهيم ابن إسحاق بن إبراهيم بن بشير البغدادي الحربي "أبو إسحاق" من أعلام الحديث، ومن كبار حفاظه، والعلامة بطله، كان إماماً في العلم، رأساً في الزهد، عارفاً بالفتنة بصيراً بالأحكام، قسماً بالأدب، عارفاً بالفتنة بعلمها، طلب العلم وهو صغير، ومن أبرز شيوخه الإمام أحمد بن حنبل، وكان إبراهيم صدوقاً، عالماً قصياً، جواداً عفيفاً، زاهداً، من فرسان اللين، وكان مع ذلك ضاحكاً السن، طريفاً الطبع، ولم يكن فيه تكبر ولا تجبر، وكان شيخ البغداديين في زمانه.

■ وكان - رحمه الله - زاهداً في أبيه الناس، وقد أرسل إليه الخليفة «المعتضد» بعشرة آلاف دينار، فردها عليه، فأرسل إليه الخليفة رسلاً، وقال: قل لإبراهيم بقره على المساكين، فقال إبراهيم: هذا مال لم نشتغل أنفسنا بجمع، فلا نشتغل بتفريقه، وقال للرسول: قل لأمر المؤمنين: إن تركنا ولا تحولنا من جوارك!!

■ وكان - رحمه الله - يقول: قميص أنظف قميص، وإزارى أوسخ إزار، وما حدثت نفسي أنها يستويان قط، وفرد غني، صحيح، والأخر مقطوع، ولا أحدث نفسي أني أصلحها، ولا شكون إلى أبي ولا إلى أخي، ولا إلى أعمامتي، ولا إلى بني قط حتى أجدها، الرجل الذي يدخل غمه على نفسه، ولا يغم عياله، وكان في شقيقته - خنساء - أربعين سنة، ما أخسرت بها أحداً، ولي عشرون سنة أبصر بقره عين، ما أخسرت بها أحداً قط، وأقنيت من عمري ثلاثين سنة برغيفين إن جاءني بها أبي، أو أختي أكلت، وإلا بقيت جانتا عشتان إلى اللبلة الثانية.

■ وشكك ابنه إلى أحد عواده في مرضه ما هم فيه من بؤس العيش، وقلعة الزاد، فالتفت إليها أبوها، وقال: يا بني أتخافني الفقر؟ قالت: نعم، فقال لها: انتظري إلى تلك الزاوية، فظفرت، فإذا فيها كتب، فقال: هناك اثنا عشر ألف جزء لغة وغريب كتبه بخطي، فإذا مت ففرجهي في كل يوم بجزء، فيبعه ب درهم، فمن كان عنده اثنا عشر ألف درهم فهو غني.

■ وصنفه - رحمه الله - كثيرة، من أشهرها كتابه: غريب الحديث، وقال عنه «القفطي»: هو من أنقى الكتب، وأكبرها في هذا النوع، ولما صنفه، قال مثعلب: ما لإبراهيم وغريب الحديث؟ رجل محدث، ثم حتر مجلسه، فلما سمعه أعجب به، وقال: ما ظننه على وجه الأرض مثل هذا الرجل!!

■ مات - رحمه الله - ببغداد سنة ٢٨٥هـ، وقد كسب ثناء العلماء عليه وإعجابهم به ويعلمه، فقال عنه محدث من صالح القاضي: لا تعلم أن بغداد أخرجت مثل «إبراهيم الحربي» في الأدب والفتنة والحديث والزهد.

(١) «الحربي» يفتح الحاء وسكون الراء: نسبة إلى عملة ببغداد، وأما الحربي: القليلة المعروفة اليوم فإنهم ينتسبون إلى جد اسمه «حرب».

(٢) أي: فرد نعلي.

(٣) أي: صمغ تصفي.



د. يوسف أحمد حوالة

غلاف الكتاب

عهد بني عبّاد، وفيه استعرض المؤلف نظام الحكم الذي كان يعتمد على الشورى، ثم الحياة الاجتماعية والاقتصادية، ثم الحياة العلمية والأدبية التي برزت - بشكل واضح - في عصر مالك الطوائف، حتى ورد على لسان المؤرخ المشرق القزويني أن «من إجدى عجائب مدينة شلب، أنه قل أن ترى من أهلها من لا يقول الشعر ولا يعاني الأدب، ولو مررت بفلاح خلف فدانه، وسألته عن الشعر قرض من ساعته ما اقترحت عليه وأي معنى طلبته منه».

ومن أشهر العلماء الأفاضل الذين كان لهم دور علمي لم ندر فائدته إلى اليوم: ابن حزم، وابن عبد البر، وأبو الوليد الباجي، كما برز من الشخصيات الأدبية في ذلك العصر: ابن شهيد، وابن زيدون، وابن عمار، وابن

لبن، وغيرهم.

■ نظرة على الكتاب :

■ على الرغم من أن الكتاب يعرض لزمن تاريخي بعيد لإحدى الدول التي قامت في الأندلس، إلا أن المعلومات التي اشتمل عليها تشكل مصدراً مهماً لصاحب الاختصاص لا يمكن إغفاله: نظرًا للجهد الذي بذله المؤلف في سبيل تقصي ومتابعة الآثار التاريخية لموضوع الكتاب، ولم كنت أعتقد أن يربط الكاتب بين جوانب الأحداث والوقائع بشكل أكثر بسراً وسهولة، كما أن إعطاه القارئ صورة تاريخية عن كيفية دخول الإسلام إلى الأندلس أمر لم يأخذ حظه من العرض والإشارة. ولعل غدره في ذلك أن أساس الكتاب رسالة علمية التزم منهاجاً ومسلماً حاكمي الباحث فيه أصول الرسائل العلمية المتخصصة المحكمة.

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

وقفت خلف البحر تجددت غيبات المغرب، وفتيان المشرق: أن يصلوا إليها، محتجين بأعناق المحيط، وأمواج البحار، ولكن إرادة الله، وصدق العزم، وبخلاص النية، وبسوء الحظ، حطم كل الجواهر أمام جبينه، ولا إله إلا الله محمد رسول الله، حتى وقف قائدهم يرسم لهم طريق النجاة، وينتقم من جبين الفوز، بعد أن أحرق السقيفة التي أفلتهم: وهو يتأذى: «والعدو أمامكم والبحر من ورائكم وليس لكم والله إلا النصر أو الضيق» ويدخل المسلمون «الأندلس» مكبرين مهللين، شاكرين الله على نعمه وآلائه.

وما أن تضارع القوم على الرئاسة، وأجروا الزئمة، واعتصموا بأمور الدنيا وزخرفها حتى غير الله حالهم، وانقلبت الآية عليهم.

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

بقلم : د. عبدالله عبدالحديد محمود

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

في أصول الكلمات :

سديم

سديم

د. ف. عبدالحديد

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق

■ الملحق















الأمير فيصل بن فهد يعلن:

# قبول استقالة "كارلوس" .. وإيفو يديب المنتخب

ضم بندر والرزقان والرومي وجبرتي .. والمعسكر في الشرقية

بعد انتهاء المهلة الاتحادية:

« فلهو » من الاتحاد للنصر!



وانضى الشهر الذي حده قبول العرض التصاريح

كتب: عبيد كعبور  
علمت المدينة الرياضية من مصادر خاصة ان مفاوضات جرت في الايام القليلة الماضية بين طرف تصاريح يمثل نادي النصر والفريق البرازيلي فلهو ..

وتخضعت هذه المفاوضات قبول فلهو للعرض التصاريح وإجراء توقيع اتفاق بين الطرفين بهذا الخصوص ..

كما علمت المدينة الرياضية ان قبول فلهو للعرض التصاريح جاء بعد الامتثال الذي لاقاه من الاتحاديين الذين ارتبطوا معه بعد مدينتي وقعه الدكتور خالد المروقي نائب الرئيس انشاء زيارته الاخيرة للبرازيل للاشراف على فريقهم الكروي واكتلا المصادر ان الطرف فلهو تلقى اتصالاً هاتفياً من الدكتور خالد مروقي

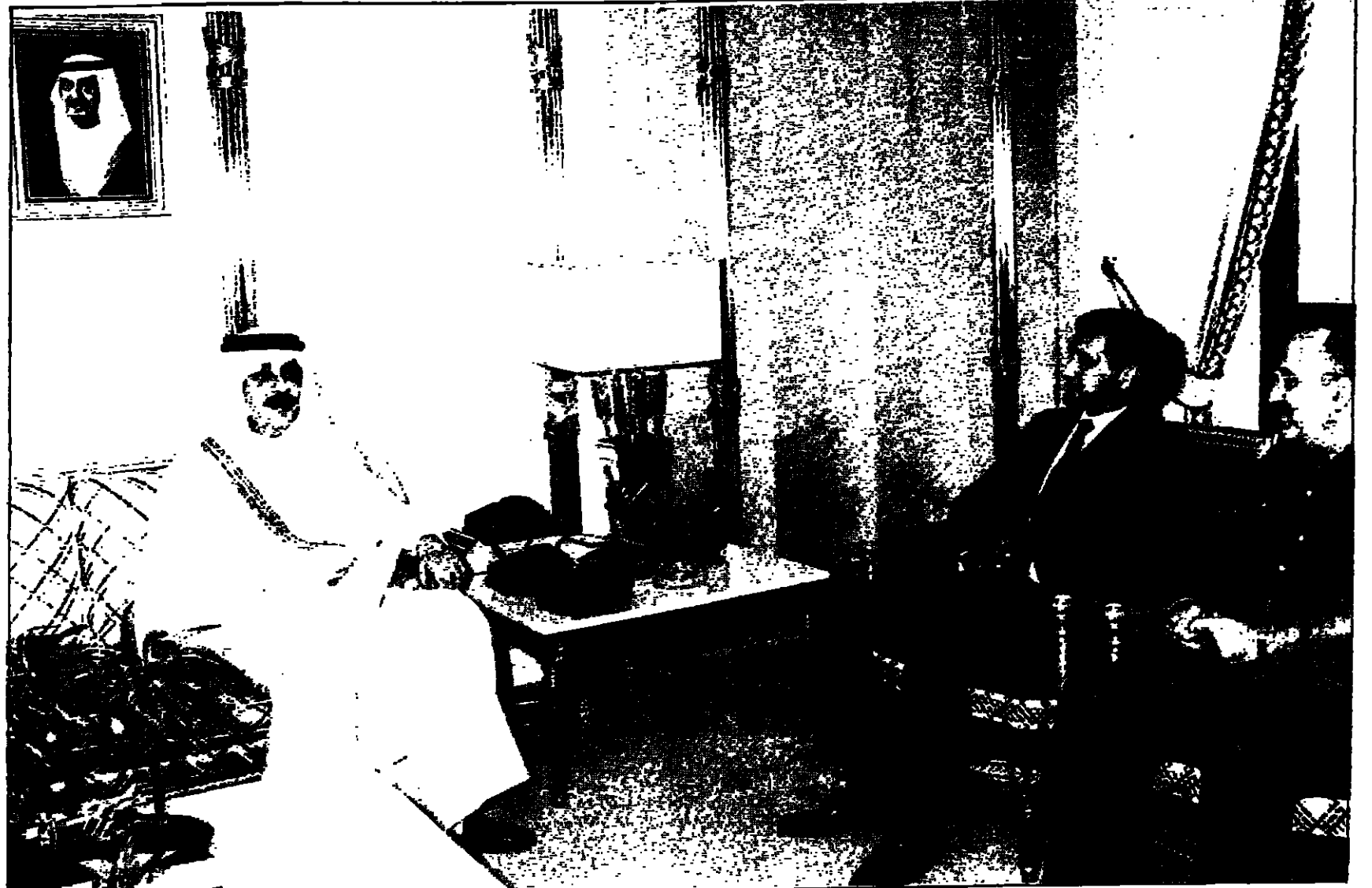
اليوم الجولة ١٢ من ممتاز شباب مكة



السدوي حتى الآن دون خسارة برصيد ٢٢ نقطة .. في حين باتت احد في المركز الثاني بـ ٢٠ نقطة .. والاتصاف الثالث .. تم الهلال الرابع .. في حين بقي البصرة في المركز العاشر والاخير

كتب: وهيب خليل  
اليوم ومن أربع صالات مختلفة يواصل الدوري العام لشباب ممتاز مكة مسارات لقاءات الاسبوع الثاني عشر من عمر الدوري حيث تقام خلاله خمس جولات جديدة على النحو التالي:

الاول - الاتحاد/ على صالة الدفاع الجوى بجدة في الثانية والنصف ظهراً  
لقاء يريش الاتحاد لكسبه بسهولة حيث يتصدر الدوري دون هزيمة النصر - النهضة/ على صالة الدرع بالرياض في الواحدة ظهراً  
لقاء مكاني يحاول خلاله النهضة الهروب من القاع على حساب النصر الهداية - الطرف/ على صالة الدمام في الواحدة ظهراً  
لقاء يريش الهداية لكسبه لفارق المستوى والخيرة الانصار - الهلال/ على صالة المدينة المنورة في الواحدة ظهراً  
اقوى وأهم لقاءات الاسبوع على المركز الثالث



صورة من الارشيف

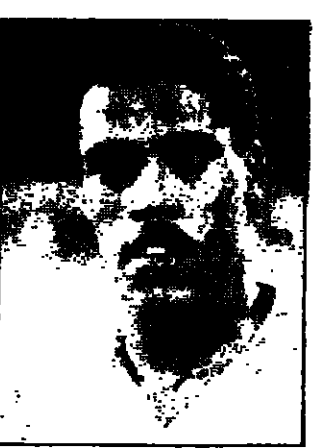
الأمير فيصل بن فهد مع كارلوس ..

الرياض مؤسس: أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم قبول استقالة مدير المنتخب الأول السيد كارلوس البرتي التي تقدم بها وشكره جهوده وتعاونته خلال فترة عمله بالاتحاد كما أعلن سموه بأنه قد تم تكليف المدرب ايفو اريديس للقيام بمهمة تدريب المنتخب للمشاركة في دورة كأس الخليج العاشرة من جهة أخرى منح الاتحاد السعودي لكرة القدم لاعبي المنتخب

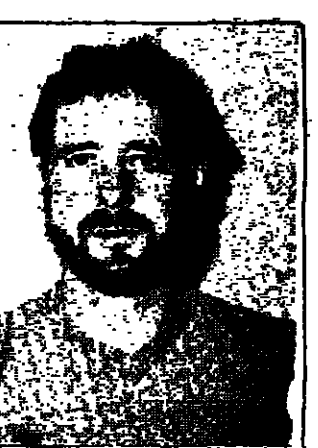
قال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الخليجية ان بروكسل سوف تستضيف أول دورة أولمبية أوروبية للشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٤ و ١٦ عاماً وذلك عندما تقام ألعابهم وقال ان نحو ٢٥٠٠ رياضي يتوقع ان يشارك في الدورة التي تقام من ١٨ يوليو تموز وحتى ٢٠ من نفس الشهر عام ١٩٩١ م وستنافس المتنافسون في عشر لعيات هي كرة السلة والهوكي والعلب القوى وتنس الطاولة والتنس والجيمناز والفرة الطائرة والجودو وكرة القدم والسباحة وتقام هذه الدورة بناء على اقتراح من اتحاد اللجان الأولمبية القومية الأوروبية وهي مفتوحة أمام جميع الدول الأعضاء وعددها ٣٢ دولة وقال المتحدث ان الاتحاد يتولى تنظيم دورة ألعاب الشباب في المستقبل



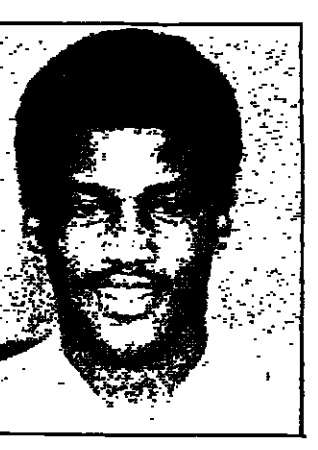
الرزقان



بندر



ايفو



جبرتي



الرومي

ضمك يكسب الزيتون

ابها - سعيد احمد العسيري في اطار المباريات الودية الاستعدادية التي يجرها الفريق استعداده لخص مباريات دوري منطقة عسير لكرة القدم للدرجة الاولى والذي ستطلق مبارياته الودية تقابل عصر امس الاول فريقاً ضل والزيتون وذلك على ملعب الفريق الاول بخصم منتخب وبعد مباراة متوسطة المستوى استعاد الفريق العسكري من انهائها لصالحه بهدف دون مقابل سجل عن طريق مهاجمه سعيد جلعان في دعاية الشوط الثاني

مفاجأة في كأس إنجلترا

حقق كامبريدج احد فرق الدرجة الرابعة مفاجأة عندما فاز على ميلوول احد فرق الدرجة الاولى بالبرز بهدف مقابل لا شيء في مباراة معقدة من الدور الرابع لكأس إنجلترا لكرة القدم وسجل مدافع ميلوول هدف كامبريدج خطأ في مرعى قريبة في الدقيقة ٨٦ وسيلعب كامبريدج في الدور الخامس امام تشلسي على ملعب الاخير في لندن وفي مباراة معقدة ثانية خسرو وانقذوا امام شيفيلد يونايتد ٢/١ وسيلعب الفائز بمباراته المقبلة امام بارنسل

فوز بورديو الفرنسي على منتخب يوغوسلافيا

فاز فريق بورديو متصدر الدوري الفرنسي لكرة القدم على منتخب يوغوسلافيا ١/٢ في مباراة ودية اقيمت في بورديو امام عشرة الاف متفرج وقد سجل الانكليزي الغربي كلاوس الويس والهولندي بيت دن بوير هدفين لبورديو في الدقيقتين ٤٥ و ٨٠ وسجل هانز بييجتسن هدف يوغوسلافيا في الدقيقة ٤٩ ويستعد بورديو لبطولة الدوري المحلي التي تنطلق من جديد في ٤ فبراير المقبل في اسبوعها الرابع والعشرين بينما يستعد منتخب يوغوسلافيا لمونديال ايطاليا الصيف المقبل

ثلاثة لقاءات في دوري الاولى:

## الصاعده.. والهابط.. اليوم



الموسى والمديان والنجراني والمحميد ومن الروضة سامي الحسني وعادل وجميل وكامل الوسمي



الموسى والمديان والنجراني والمحميد ومن الروضة سامي الحسني وعادل وجميل وكامل الوسمي

رغم وجود اللاعب الجيد احمد شويخ اما بسطة لعبه فمماثلت ومماثلت ومماثلت في العيون فانه يؤدي هذه المباراة لتحصين مركزه بعد ان امن نفسه من السقوط عقب فوزه الاسبوع الماضي اذا سيدخل هذه المباراة بأعصاب فريق الوطني قدم هذا الموسم عرضاً جدياً ولكن الحظ الضيق في اغلب لقاءاته الى جانب ان خط مقدمه يتحمل جزءاً من فشله السلبية لعدم فعالية هذا الخط امام المرعى واضاعت أهداف محققة يدخل فريق العيون هذا اللقاء بعد الفوز الجيد الذي حققه الفريق في الخلق ويرتفع برصيده الى ١٥ نقطة في المركز السادس الفريق يتميز بقوة وسطه في حين يعاني من ضعف دفاعه اما هجومه فلا يأس به رغم تخلف مهاجمه على العمد الموقوف .. اما الوطني فيدخل هذا اللقاء محالوا كسبه لينتصر عن شبح الهبوط للفريق ١١ نقطة ويحتل المركز الثامن كان اخر لقاءاته امام الروضة وخرج منه بالتعادل .. يتميز الفريق بقوة دفاعه وكذلك حراسته .. اما هجومه فهو سلبي امام المرعى لا ابل من ذلك نسبة الاهداف والمسجلة لصالحه

رصيد السبق ٧ نقاط ويحتل المركز الاخير في سلم الترتيب في حين يدخل فريق الفجاء والذي ظهر هذا الموسم في اسوأ حالاته حيث قدم عروضاً هزيلة رغم انه لم يطرأ أي تغيير على خارطة الفريق والتي مثله الموسم الماضي .. الفريق خسر الاسبوع الماضي من احد ريفي رصيده على ما كان عليه ١٠ نقاط ولا المركز التاسع يعتمد الفريقان في ادائهما على تكثيف منطقة الوسط مع تركيز الفجاء على اللاعب على الشيفي في رسم خطة الفريق كذلك الخليج يعتمد على حركات عدله الزاكي في الوسط الى جانب خالد المروقي لاعب خط المقدمة .. وينظر على خطه الفريقين نجد ان الفجاء يتفوق على الخليج ولكن لكل مباراة ظروفها تزي من يتجاوز الآخر الخليج ليبدأ رحلة التعادل في غير صالحه وكذلك الحال في لقاء الفريق الفجاء والذي كان افضل حالا من الخليج للفريقين بين الفجاء والذي باتت لصالحه .. في اللقاء الثاني من الموسم من العيون بعد عرض جيد قدمه الفريق ولكنه لم يفلح في الخروج ولو بنقطة ليبقى على

الموسى والمديان والنجراني والمحميد ومن الروضة سامي الحسني وعادل وجميل وكامل الوسمي







محطات  
أخبارية



أفراح صالح جلال  
احتفل مساء يوم الثلاثاء الأستاذ الشاعر صالح جلال مدير البرامج الشبية بإذاعة جدة بقدرة قرآن ابنة

علي الشاب مشاهير محمد سمكري  
بمسالة الأفراح بفتن الكتيبة بجدة  
حضر الحفل عدد من الأقارب  
والاصدقاء

الزبيدي يشيع  
الى مثواه الأخير  
جدة / الطيب فضل علقان  
انتقل الرحمة الله يوم الاثنين ٢ رجب ١٤١٠ هـ الفنان اليمني تاج الدين يوسف الزبيدي وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الماضي بحضور

سفر الجمهورية العربية اليمنية  
الأستاذ غالب علي جميل  
في عدد كبير من  
الفنانين اليمنيين المقيمين في جدة ،  
الفنان أحمد يوسف الزبيدي تاج الدين  
الشيخين من عمره وقد خدم الأغنية  
الميمية لأكثر من أربعين عاماً وكان  
من أبرز مؤلفاتها .. وديوانا تنقل  
التمازي القليلة المارة الى أهله  
وأنه بهذا الحبيب الجليل وأهله  
وأنه إليه راجعون



طاهر حسين  
الملحن طاهر حسين  
انجب لنا شاعرا  
كتب / عبد الرسول  
العبيدي  
يسعد حالنا للسفر الى القاهرة  
الفنان محمد أحمد لتسجيل الشريط  
الأول ويتضمن هذا الشريط عدة  
اغانيات منها اغنية للملحن  
السعودي يقول ملحنها (يا الله اغتفوا  
لأخضر) كلمات ويدي طاهر حسين  
والمان مبدع احمد  
كذلك يضم الشريط اغنية وطنية  
كلمات والحن ماجد احمد ودي  
(عزك الله يا ليلي)

وقال الفنان ماجد احمد انه بعد  
المغربة من القاهرة سيتم بعد  
التجهيز لنقل شريطه الثاني وهو  
جلسة

## مساء اليوم تختتم فعاليات مهرجان التشييط السباحي بهركز الجمجوم



محمد عمر  
بقيادة فرقة سمر الموسيقية  
هذا وسوف يتخلل فقرات  
الحفل توزيع الجوائز



طارق عبدالكريم  
بقيادة فرقة سمر الموسيقية  
هذا وسوف يتخلل فقرات  
الحفل توزيع الجوائز

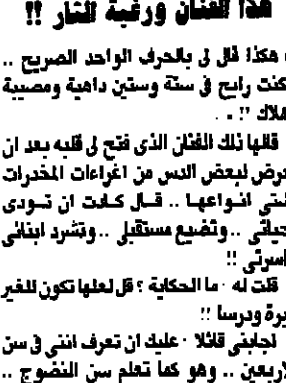
جدة : وحيد جميل  
تختتم مساء اليوم الخميس  
فعاليات مهرجان التشييط  
السباحي الذي تنظمه امانة  
مدينة جدة بالتعاون مع جمعية  
الثقافة والفنون حيث سيقام  
حفل ختامي بهذه المناسبة يضم  
كوكة من النجوم الامة  
يقدمهم الموسيقار طارق  
عبدالكريم الذي سوف يشهد  
بعض اغانيه المعروفة واغنية  
تختتم عن الربيعة الى جانب  
الفنانين محمد عمر ويحيى ليلان  
ومحمد ملحد وحسين سمير  
ومحمد كمال وسامر سمير  
ومحمد مسعود وفرقة ابو سراج  
للفنون الشعبية الذين سوف  
يشاركون بوصلات غنائية



ابراهيم خفاجي  
رسالة محبة  
الشاعر الغنائي الأستاذ  
ابراهيم خفاجي لا تحزن ماضي  
اسباب كل هذا الصمت الذي  
تمارسه في محيط ابداعاتك التي  
رضيت بكامل ارادتك ان تبقى  
حبيسة ادراج مكتبك نحن نذكر  
جدا معاناتك من جحود من قدمت  
لهم تحيات جميلة كانت وراء الشهرة  
التي تحققت لهم ولكن ماضو ذنب  
التفاني العجيب بمطامك الرائحة  
ايها الشاعر الرائع

ابن البلد

## من أجل صحتكم :

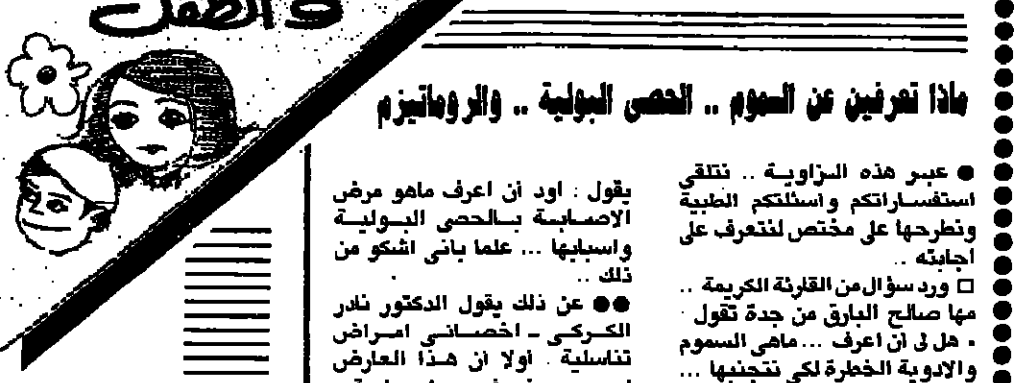


هذا الفنان ورفيقه للتألق !!  
هكذا قل لي بلحرف الواحد الصحيح  
.. كنت رايح في سنة وستين زاهية ومصبية  
.. وهلاك ..

من أجل  
صحتكم :

غير هذه الزاوية .. ننقل  
استفساراتكم واستلكتكم الطبية  
ونطرحها على مختص لتعرف على  
اجابته ..  
□ ورد سؤال من القارة الكريمة  
مها صالح البارق من جدة تقول  
.. هل ان اعرف .. ماضي السموم  
والادوية الخطرة لكي نتجنبها  
.. وخاصة تلك التي تستخدم في  
منازلنا ..  
□ عن ذلك تجيبنا اخصائية  
صيدلانية نريا فقيول فتقول  
السموم هي مجموعة مواد كيميائية  
تتكون امانا من اصل نباتي او معدني  
او حيواني الخ .. وقد تكون  
مخضرة كيميائية او هي مصنعة ..  
وهي سلاح ذو حدين اذا اساءنا  
استخدامها يصبح ضررها بالغاً  
واذا احسن استخدامها واستخدمها  
فإنها تصبح دواء مفيداً اما كيف  
تتحقق خطورتها .. فذلك يحدث  
عندما نجد لها طريقا غير سامات  
الجدل او داخله .. وقد يكون ذلك  
بطريقة غريبة او عن طريق التلوث  
المباشر .. ومن الممكن ان تؤثر  
السموم على الجهاز العصبي او  
العضلي للانسان .. فتضطرب  
وظائفه وقد تتوقف بعض الانشطة  
الحوية فيه اثر المضاعفات  
الناجمة عن هذه السموم .. كذلك  
توجد خطورة استنشاق مثل هذه  
المواد ..  
اما المواد التي يمكن ان تؤدي  
الى حدوث تسمم .. فهي سوه  
استخدام مستحضرات التجميل  
مثل طلاء الاظفار والمبيدات التي  
تحتوي على مادة التولوين  
والاخطار .. كذلك الاخصاب  
المركزة والمواد القوية والصابون  
وصابون التنظيف الاخرى  
التي تستخدم في المنازل والتقاليد  
والجزئين والبيوت والكبروسين  
والغنيك والمبيدات والمضرة بكافة  
انواعها والرواص والملاحه كذلك  
مادة اليود بكافة اشواها  
والرواص والملاحه كذلك غاز اول  
اكسيد الكربون كذلك مادة اليود  
وتريكلوريتا والادوية وخاصة  
المتعلقة بالاسهال والادوية المنبهة  
واقراص منع الحمل .. وكذلك  
الادوية التي انتهت مدة مفعولها  
او التي تستخدم بطريقة سيئة ..  
الحصى البولية  
□ القاري محمود .. من الطائف

## الحياة والطفل



ماذا نقرئين عن السموم .. الحصى البولية .. والروماتيزم  
يقول : اود ان اعرف مامو مرض  
الاصابة بالحصى البولية  
واسببها ... علما بانني اشكو من  
ذلك ..  
□ عن ذلك يقول الدكتور نادر  
الكركي - اخصائي امراض  
تناسلية - اولا ان هذا العرض  
ليس يمرض فهو اصلا ..  
والاصابة بالحصى البولية هو  
شائع الانتشار .. كما انه خطير  
وتظهر الاصابة به في كلوف  
متباينة ومختلفة .. يحدث عنه  
اختلال وظيفي .. فهو مرض غير  
مستقل ومن اسباب الاصابة  
بالحصى البولية عوامل موضعية  
او اختلال في عمليات التمثيل  
الحيوي للحضن الاسمين ..  
وحضن الحصى البولية .. وهناك  
اسباب الحصى البولية الحثوية على  
حضن البويضة وحضن الحصى البولية  
وتعد الاصابة بالحصى البولية  
احد الامراض المزمنة ويحتاج  
المريض معها الى معالجة دوائية من  
نوع معين مصحوبة بعلاج غذائي  
مكثف للتخفيف عن نقص  
المعادن ويوفر فيتامينات  
مجموعة .. والتي تتسبب في  
الحصى البولية ..

الروماتيزم  
□ سؤال ورد من السيدة رقية  
حسين محبوب ٤٥ عاما تقول اشكو  
من الاصابة من الروماتيزم  
من مفاصل .. وارجو ان اتعرف على  
هذا المرض والوقاية منه ..  
□ عن ذلك يقول اخصائي  
امراض العظام الدكتور مكيح  
اسكنر : ان الالتهابات المفصليّة  
هي عبارة عن تغير مرضي  
بالفصل .. اما الروماتيزم فهو  
مضاعف من تغير مرضي  
بالالتهاب الموجودة بالجسم  
والامراض الروماتيزمية تأخذ  
صورة من الانتفاخ والاحمرار  
احيانا اخرى ويشكل التهاب  
العظمي المفصل الجزء الأكبر  
للمرض من كبار السن .. ومن اهم  
امراض العظام ومرض الروماتيزم  
والالتهاب المفصلي والتبسي مرض  
النقرس ومرض السذبة  
الاحمراري .. وكنت اود من  
السائلة لو انها حددت نوع المرض  
او الاصابة التي تشكو منها حسب  
التاريخ الطبي حتى تمكن من  
تحديد الاجابة عليها ..

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

تأثيرات  
في العالم  
المخافة .. ن .. ا .. بدأت امس  
في التماذ ندوة ثقافة الطفل في العالم  
الاسلامي والتي تنظمها المنظمة  
الاسلاميه للتربية والعلوم والثقافة  
ويشارك فيها علماء وباحثين من  
مختلف دول العالم الاسلامي وتستمر  
ثلاثة ايام  
وتأتي هذه الندوة في إطار  
اهتمامات المنظمة بتكوين الاجيال  
الجديدة في دائرة القيم الاسلاميه  
وعمل ضوء المستجدات في حقل  
التربية والثقافة والعلوم ..  
وقال المدير العام للمنظمة  
الاسلاميه في افتتاح الندوة ان اعادة  
بناء الذاتية الاسلاميه يبدأ من  
العناية بالناشئة ورعاية الاجيال  
الصاعدة في ضوء المفهوم الاسلامي  
للتربية

## نساء ضد القانون مقاومات .. مع التركيز الشديد



يعتبر انها انت لقطه رزقه .. فالحبيب  
القديم منها يحاول اعزاجها وكذلك  
المرحة التي تحمل دايه .. قابلة .. في  
نفس الوقت وبدون مؤهل .. وايضا :  
التمريجي الذي يعمل حلاقا في  
التهار .. ويضرب الحق في الليل  
وهو يعلم ان هذا التمرج لنعود الى  
القاهرة .. حيث يقابلها ملك عامرة  
على ان يحيطها شقة لقاء ان ياتي لها  
بشياء تجهضهن !  
وترفض وتجنح !

اما ادهان : مدرسة الاعمال  
الرياضية .. فهي لاتجد حبالا سوى  
ان تعمل في فترة الرقعة في ستارلاتاجار  
بالربيع الابيض .. وحين ترفض  
بحاول مدير الفرقة ان يدخلها دائرة  
الادمان .. ولكنها تصرف بشكل ذكي  
وخصوصا عندما تعرف ان ما  
يحصله مدير الفرقة من كسب المال  
الحرام عن طريق الربيق الابيض  
وقدر ان يحوله الى تجارة حرام ايضا  
وهي : المخدرات .. وذلك فقد حول  
١٥ مليون جنيه الى دولارات وبدأ  
يستعد للصفقة !  
ويشكل اوباخو وبعد محاولات لم  
يستعمل اليها المسؤولين للقبض على  
هذا الاخطبوط تقرر مع زميلاتها  
الثلاث سرقته ..  
ولان الفتيات الأربع كن في حالة  
ياس .. فبن يترن حقة يستطعن بها  
بعض البنات على المبلغ كمال ..  
وهنا يدان في لعبة ضد القانون ..  
تتأقلم تظهر عندما يعرض الفيلم ..  
والفيلم هو بطولة : نورا .. يوسف  
شعبان .. عابدة رياض .. سوزان  
صالح .. سوسن ربيع .. ابراهيم  
نصر .. ربيع الصفي .. وعلى

المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..

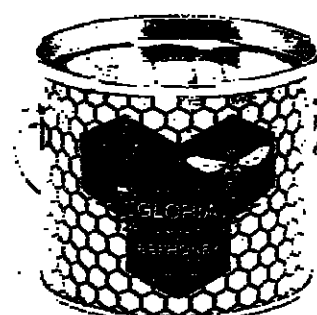
المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..

المرحومين ..



عسلی  
جاویری

محلی احمد نامی

فقدار الضغط  
بر

الوسيلة المثالية  
لإعداد المأكولات  
الشهية

جدة - شارع فلسطين  
مركز السبيعي ١٦٧٩.٠٩٠

جدة  
٦٤٣٧٦٩٠ ت

ملاحة جبريل بن جبريل  
الترابدة في عالم الأكلات المنزلية

اکثر من ۳ ملایین ل :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الرياض منصور الحسين**  
تقديم مقدمة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بتبويل  
دراسة حول العوامل المتناغية والدموية الكسائية التي  
تسبب الاجهاض: فقدان الجنين في المملكة .  
وتهدف الدراسة الى تحديد مدى انتشار حالات  
فقدان الجنين في المناطق المختلفة في المملكة بالإضافة الى  
ايجاد صيغة تشخيص وعلاجية للحالات فقدان الجنين  
الذي يمكن ان يطبق على نطاق المملكة .  
واوضحت الاجراءات المتبعة للدراسة ان المملكة لا  
توجد بها معلومات احصائية عن حالات الاجهاض التي  
تحدث بعد سببها في معظم الحالات .  
وسيقوم فريق البحث العلمي برئاسة الدكتور

عبد العزيز المشاري الأستاذ بقسم النساء والتوليد بكلية  
الطب جامعة الملك سعود بأجزاء عديدة سريري متكامل  
بالإضافة إلى دراسته عملية تشمل المجال الطبي  
والدما والتغيرات الكيميائية التي تصاحب الحالات  
الحرجية للمرأة  
من المأل أن ينتج عن هذا التقييم كشف العلاقات  
الخبرية التي ربما تساعد في التشخيص المبكر للحالات  
فقدان الإحقة قبل حدوثها  
وستشمل الدراسة التي مرض من مختلف مناطق  
المملكة وقد خصص الدعم المادي للدراسة  
Tr ٢٠١٨٠٠٠٠ ريال سعودي ومدة الدراسة أربعة  
أعوام

**اول وحدة  
لاطفال الانابيب  
بقطر**

ستقوم بحوالى خمسمائة عملية أطفال  
انابيب في السنة الواحدة .  
وقال في تصريح لصحيفة الراية  
القطرية نشرته أمس ان الوحدة  
ستكون على اعل مستوى من الكفاءة  
والخبرة الطبية مشيراً الى ان  
مؤسسات عالية متخصصة ستشارك  
في انشائها والاشراف عليها لمدة عام  
او عامين

## يا آمن الخائفين

● قدرة الامة على استيعاب معنى الترشيد يجب ان تكون نابعة من

فمفهوم الترشيد يشمل كل جوانب الحياة ولا يقتصر على الاتفاق وحده .  
وبأمان الخائفين .

\_\_\_\_\_

— بالكتاب —  
BY  
Facsimile

بتكرار انقطاع الكهرباء  
لشركة مدينة

حاضرة القصيم .  
نتنى أن يسبق هذا اعلان من  
الشركة عند الحاجة القصوى .  
كلمة هادفة نوجهها

.....فاکس

## مكة المكرمة خالية من حوادث المرور

**حکومت کے ایک واضح مدیر** موروثی الحکومت کے مفید جسے سروسز کے زبانی ان کی الحکومت کی وضاحت میں ادارہ عامہ کے واقعہ کے خلاف حکمت تصف عام الدراسی کے طبقات میں واستت الحکومت المورثیہ بالمورثہ وحق التمشید فی تسیر الحکومتیہ خصوصاً الحکومت المسجد الحکومت۔ وقال ان المواطنین لیسوا استباب الحکومتیہ خلال الحکومت بالاجازۃ رغم انکھا تم شہدتہا کم الحکومت کم الزوار والتمتعین والذین وہبوا لہم من داخل الملکۃ وطلب الخلیف والدول الاسلامیہ۔ والکد الحکومتیہ ان الزبانی ان لم یحدث یحمد اللہ وتوفیقہ اخی اختفات موروثیہ تمق ای حوات ذکر۔

### استمرار في ارتفاع درجات الحرارة

توقعت مصادر الأرصاد الجوية أن يستمر اليوم الخميس ، ارتفاع درجات الحرارة على معظم مناطق المملكة وبخاصة المنطقة الغربية والشمالية . مع ظهور تشكيلات من السحب تتخللها سحب ركامية ممطرة على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية وأجزاء من الشمالية الغربية وتنشط الرياح السطحية على المناطق الداخلية والغربية مفرية للأتربة والغبار مما يسبب في انخفاض الرؤية الأفقية على تلك المناطق

المملكة  
تشارك  
في بحوث  
علمية  
دولية

جدة - علي الغامدي .

تشارك كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز في بعض المشاريع البحثية الدولية المشتركة منها دراسة صفور الأوقليات بقبورس الكلاية بشارك فيه باحثين من الولايات المتحدة الأمريكية والملكة المتحدة وكندا وألمانيا وفرنسا وقبرص بالإضافة إلى المملكة العربية السعودية.

كما تشارك الكلية في مشروع المقارنة الجيولوجية بالتعاون مع هيئتي اليونسكو.

كما قامت الكلية بعمل خرائط تفصيلية متكاملة لمدينتي جدة والطائف باستخدام طرق الاستشعار عن بعد والتصوير الجوي للرادار وتحليل الأضواء الطيفية كما قام بعمل دراسات جيولوجية و زلزالية لبعض مناطق المملكة.

٦

اقرأ عن مدينة

أَجَلٌ مَلِيُونِي فِي الْعَالَمِ !!

وشرب<sup>١</sup>  
وقال ابن اخته الوحيد انه كان يسكن إحدى شعبيات  
وعندما اتصل بمناهة بنسبكم وجدوا شق في المأهدة بنسبكم  
الزير القارس عاد بالثاني يرسل أحد العاطل في عمارته  
دفع طلبة ما دفعه ومع تعلمات ما يسد في السق الذي  
يسير البرودة<sup>٢</sup>  
واعلنت السلطات في بومباي ان تركة ابن شيخه  
ال ٤٤٦ و ١٩٦٦ جميعها استراليا وقد تغير ابن بومباي  
صندوق ائمة اعرافه طبقا مستحقين - ١٠٠٠ شليني  
التي ورثها بعودة عن ابيه وقال ابن أحد خلفه في حاتم  
حتى الدرامة التي كان يجمعها من الاعبات - وقال ان  
استرهمه كما يكن افرادها يسير الاعبات

لقدن -معاوية حسن ياسين  
 ما يصدق أن أبا صاحب القفرات الذي كان يجمع  
 استحقاقه من الأجرة على متن دراجة متهاككة ترك وراءه  
 مليوني جنيه استرليني بعد رحيله من الدنيا الغالية؛ ولم يترك  
 خلفه ثروة سيديرة الذي عاش عارلاً لا لديه الوعيد الذي  
 بقى حيا من الحالة سوى - اليوم - " "  
 وقال أبا كبر الـ الذي عاش ضواحيها أوهن جيش  
 الذي الذي تولى عن ٨١ عاما أبا رائف ما يكن يملك  
 تفريزا، - كذا الجوارح أن ما يكن بعد عشرين ألفا  
 انزل بالسجاد العادي المطبوخ - لا يوجد منزلة نظام  
 شدة - ما يكن يستحق - من مشيت - من الضعيف المتهاك  
 كان - يستهمله الموقر - من حياز مضاء - كل الدهر

الاميرة «آن» تتحفظ في الهجوم  
على الحبل القوي

يسمعا الأمر دون أن  
يسمع رأيها. ولكنها  
تسبقت أنها تنحدر  
لأجل أنها تليس هناك  
قدوة حسنة في الجبل  
القديم وهي يقفدها  
نجلها وأضاعت أنها  
تعتقد أن المجتمع الآن  
حار عليه للقبائل  
الخفية يحكم التبرعات  
السخرية التي تتلفها  
المجموعات الأخيرة،  
ولكن مستوى التواصل  
بين الأفراد لم يتحسن  
كثيرا.

وقالت الاميرة أن  
المجتمعات الريفية  
الصغيرة - حيث يوجد  
عوامل في التصرف  
الفردى والجماعي - لا  
تنتشر فيها جرائم  
السيرة ولا يكاد يحدث  
فيها حداث قتل  
وأضاعت لكن في بعض  
مناطقنا نحن نتمتع  
بالقلق من عصابات  
الذين الصغار الذين  
نسمع انهم يضررون  
المسنين والمجترعة  
ويهربون من قبضة  
العدالة نتيجة أخطاءهم  
فئة قانونية

قذوة حسنة للجيل الحالي. وفات الاميرة ان ان كين اما متشردة في تربية ابنيها (بيتر ١٢ عاما) وابنتها زارا (٩ سنوات). وقالت الاميرة ان التي تستكمل هذا العام بقاضاة ٢٠ عاما على راس صندوق انقاذ الطفولة انها لا تربي نجليها على اساس ان

ندوة طب  
الاسنان تختتم  
اليوم بالرياض

الرياض (واس) تفتتح  
الندوة السعودية العلمية لطلبة  
الاسنان المنعقدة في جامعة الملك  
سعود اليوم - الخميس  
بمشارعتها ويشعل برنامجه  
استعراضاً لـ ٦٦ بحثاً ودراسة حول  
مشكلات الفم  
ومسبباتها وعيدها  
الاسنان بجامعة الملك سعود  
التي تشاركها السليمانية الجلسات  
التخصصية للندوة التي ستعقد  
السبعة التالية عشرة والسبعة  
ويشعل برنامجه الجلسات العلمية  
والندوة واختتام أعمال الندوة  
العلمية

الموسكي (رويت) بدأت شركة  
رونداك للوجيات الدريفة اسي  
(الطاليس) المقاومة نشاطها في العاصمة  
وقد تلقى الاسلوب الاميريكي  
وسريع في تناول الوجبات مقايمة من  
والاقتنايين على الوجبات بسمل في  
تعتبر فيها الطالبيين من اجل  
للعام والخدمة الدريفة  
من متعانا

وبلد يمكن ان يستغرق فيه تناول  
العام او عام مقايمة القطاع العام  
الساء كذا يعتبر تناول الوجبات  
يعة مثل المهوريجر او البطلان

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

الحمة

في الهيئة الدولية  
عن الانتشار الصحفي  
A B C

جريدة يومية جامعة  
تملكها منصفها  
مؤسسة المدينة للصحافة  
أسسها عام ١٣٥٦هـ  
علي وعثمان خافق

المدير العام  
أحمد محمد صلاح عجم

رئيس التحرير  
عبدالله سليمان المصباح

مدير التحرير  
عبد القادر المشرقي

جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة  
ص.ب. ٨٠٢ - الرياض ١١٤٩١  
تليفون ٧١٤١٠٠ "خطوط"  
فاكس ٧١٤٩٦٦ :  
تاكس ٧٠٦٦٦٦ MADINA  
فاكس ٧١٧٧٧٧ : إدارة العامة  
٧٠٦٦٦٦ FAX : إدارة العامة

[illegible]

**خبر المملكة :**

- ١- تجزئة ٤٦ - ٥٧٤ - ٩
- ٢- تجزئة ٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٥٧٩٨
- ٣- تجزئة ٤٨ - ٩٤٥٤٨
- ٤- تجزئة ٤٩ - ٩٤٥٤٩
- ٥- تجزئة ٥٠ - ٩٤٥٥٠
- ٦- تجزئة ٥١ - ٩٤٥٥١
- ٧- تجزئة ٥٢ - ٩٤٥٥٢
- ٨- تجزئة ٥٣ - ٩٤٥٥٣
- ٩- تجزئة ٥٤ - ٩٤٥٥٤
- ١٠- تجزئة ٥٥ - ٩٤٥٥٥
- ١١- تجزئة ٥٦ - ٩٤٥٥٦
- ١٢- تجزئة ٥٧ - ٩٤٥٥٧
- ١٣- تجزئة ٥٨ - ٩٤٥٥٨
- ١٤- تجزئة ٥٩ - ٩٤٥٥٩
- ١٥- تجزئة ٦٠ - ٩٤٥٦٠
- ١٦- تجزئة ٦١ - ٩٤٥٦١
- ١٧- تجزئة ٦٢ - ٩٤٥٦٢
- ١٨- تجزئة ٦٣ - ٩٤٥٦٣
- ١٩- تجزئة ٦٤ - ٩٤٥٦٤
- ٢٠- تجزئة ٦٥ - ٩٤٥٦٥
- ٢١- تجزئة ٦٦ - ٩٤٥٦٦
- ٢٢- تجزئة ٦٧ - ٩٤٥٦٧
- ٢٣- تجزئة ٦٨ - ٩٤٥٦٨
- ٢٤- تجزئة ٦٩ - ٩٤٥٦٩
- ٢٥- تجزئة ٧٠ - ٩٤٥٧٠
- ٢٦- تجزئة ٧١ - ٩٤٥٧١
- ٢٧- تجزئة ٧٢ - ٩٤٥٧٢
- ٢٨- تجزئة ٧٣ - ٩٤٥٧٣
- ٢٩- تجزئة ٧٤ - ٩٤٥٧٤
- ٣٠- تجزئة ٧٥ - ٩٤٥٧٥
- ٣١- تجزئة ٧٦ - ٩٤٥٧٦
- ٣٢- تجزئة ٧٧ - ٩٤٥٧٧
- ٣٣- تجزئة ٧٨ - ٩٤٥٧٨
- ٣٤- تجزئة ٧٩ - ٩٤٥٧٩
- ٣٥- تجزئة ٨٠ - ٩٤٥٨٠
- ٣٦- تجزئة ٨١ - ٩٤٥٨١
- ٣٧- تجزئة ٨٢ - ٩٤٥٨٢
- ٣٨- تجزئة ٨٣ - ٩٤٥٨٣
- ٣٩- تجزئة ٨٤ - ٩٤٥٨٤
- ٤٠- تجزئة ٨٥ - ٩٤٥٨٥
- ٤١- تجزئة ٨٦ - ٩٤٥٨٦
- ٤٢- تجزئة ٨٧ - ٩٤٥٨٧
- ٤٣- تجزئة ٨٨ - ٩٤٥٨٨
- ٤٤- تجزئة ٨٩ - ٩٤٥٨٩
- ٤٥- تجزئة ٩٠ - ٩٤٥٩٠
- ٤٦- تجزئة ٩١ - ٩٤٥٩١
- ٤٧- تجزئة ٩٢ - ٩٤٥٩٢
- ٤٨- تجزئة ٩٣ - ٩٤٥٩٣
- ٤٩- تجزئة ٩٤ - ٩٤٥٩٤
- ٥٠- تجزئة ٩٥ - ٩٤٥٩٥
- ٥١- تجزئة ٩٦ - ٩٤٥٩٦
- ٥٢- تجزئة ٩٧ - ٩٤٥٩٧
- ٥٣- تجزئة ٩٨ - ٩٤٥٩٨
- ٥٤- تجزئة ٩٩ - ٩٤٥٩٩
- ٥٥- تجزئة ١٠٠ - ٩٤٦٠٠
- ٥٦- تجزئة ١٠١ - ٩٤٦٠١
- ٥٧- تجزئة ١٠٢ - ٩٤٦٠٢
- ٥٨- تجزئة ١٠٣ - ٩٤٦٠٣
- ٥٩- تجزئة ١٠٤ - ٩٤٦٠٤
- ٦٠- تجزئة ١٠٥ - ٩٤٦٠٥
- ٦١- تجزئة ١٠٦ - ٩٤٦٠٦
- ٦٢- تجزئة ١٠٧ - ٩٤٦٠٧
- ٦٣- تجزئة ١٠٨ - ٩٤٦٠٨
- ٦٤- تجزئة ١٠٩ - ٩٤٦٠٩
- ٦٥- تجزئة ١١٠ - ٩٤٦١٠
- ٦٦- تجزئة ١١١ - ٩٤٦١١
- ٦٧- تجزئة ١١٢ - ٩٤٦١٢
- ٦٨- تجزئة ١١٣ - ٩٤٦١٣
- ٦٩- تجزئة ١١٤ - ٩٤٦١٤
- ٧٠- تجزئة ١١٥ - ٩٤٦١٥
- ٧١- تجزئة ١١٦ - ٩٤٦١٦
- ٧٢- تجزئة ١١٧ - ٩٤٦١٧
- ٧٣- تجزئة ١١٨ - ٩٤٦١٨
- ٧٤- تجزئة ١١٩ - ٩٤٦١٩
- ٧٥- تجزئة ١٢٠ - ٩٤٦٢٠
- ٧٦- تجزئة ١٢١ - ٩٤٦٢١
- ٧٧- تجزئة ١٢٢ - ٩٤٦٢٢
- ٧٨- تجزئة ١٢٣ - ٩٤٦٢٣
- ٧٩- تجزئة ١٢٤ - ٩٤٦٢٤
- ٨٠- تجزئة ١٢٥ - ٩٤٦٢٥
- ٨١- تجزئة ١٢٦ - ٩٤٦٢٦
- ٨٢- تجزئة ١٢٧ - ٩٤٦٢٧
- ٨٣- تجزئة ١٢٨ - ٩٤٦٢٨
- ٨٤- تجزئة ١٢٩ - ٩٤٦٢٩
- ٨٥- تجزئة ١٣٠ - ٩٤٦٣٠
- ٨٦- تجزئة ١٣١ - ٩٤٦٣١
- ٨٧- تجزئة ١٣٢ - ٩٤٦٣٢
- ٨٨- تجزئة ١٣٣ - ٩٤٦٣٣
- ٨٩- تجزئة ١٣٤ - ٩٤٦٣٤
- ٩٠- تجزئة ١٣٥ - ٩٤٦٣٥
- ٩١- تجزئة ١٣٦ - ٩٤٦٣٦
- ٩٢- تجزئة ١٣٧ - ٩٤٦٣٧
- ٩٣- تجزئة ١٣٨ - ٩٤٦٣٨
- ٩٤- تجزئة ١٣٩ - ٩٤٦٣٩
- ٩٥- تجزئة ١٤٠ - ٩٤٦٤٠
- ٩٦- تجزئة ١٤١ - ٩٤٦٤١
- ٩٧- تجزئة ١٤٢ - ٩٤٦٤٢
- ٩٨- تجزئة ١٤٣ - ٩٤٦٤٣
- ٩٩- تجزئة ١٤٤ - ٩٤٦٤٤
- ١٠٠- تجزئة ١٤٥ - ٩٤٦٤٥
- ١٠١- تجزئة ١٤٦ - ٩٤٦٤٦
- ١٠٢- تجزئة ١٤٧ - ٩٤٦٤٧
- ١٠٣- تجزئة ١٤٨ - ٩٤٦٤٨
- ١٠٤- تجزئة ١٤٩ - ٩٤٦٤٩
- ١٠٥- تجزئة ١٥٠ - ٩٤٦٥٠
- ١٠٦- تجزئة ١٥١ - ٩٤٦٥١
- ١٠٧- تجزئة ١٥٢ - ٩٤٦٥٢
- ١٠٨- تجزئة ١٥٣ - ٩٤٦٥٣
- ١٠٩- تجزئة ١٥٤ - ٩٤٦٥٤
- ١١٠- تجزئة ١٥٥ - ٩٤٦٥٥
- ١١١- تجزئة ١٥٦ - ٩٤٦٥٦
- ١١٢- تجزئة ١٥٧ - ٩٤٦٥٧
- ١١٣- تجزئة ١٥٨ - ٩٤٦٥٨
- ١١٤- تجزئة ١٥٩ - ٩٤٦٥٩
- ١١٥- تجزئة ١٦٠ - ٩٤٦٦٠
- ١١٦- تجزئة ١٦١ - ٩٤٦٦١
- ١١٧- تجزئة ١٦٢ - ٩٤٦٦٢
- ١١٨- تجزئة ١٦٣ - ٩٤٦٦٣
- ١١٩- تجزئة ١٦٤ - ٩٤٦٦٤
- ١٢٠- تجزئة ١٦٥ - ٩٤٦٦٥
- ١٢١- تجزئة ١٦٦ - ٩٤٦٦٦
- ١٢٢- تجزئة ١٦٧ - ٩٤٦٦٧
- ١٢٣- تجزئة ١٦٨ - ٩٤٦٦٨
- ١٢٤- تجزئة ١٦٩ - ٩٤٦٦٩
- ١٢٥- تجزئة ١٧٠ - ٩٤٦٧٠
- ١٢٦- تجزئة ١٧١ - ٩٤٦٧١
- ١٢٧- تجزئة ١٧٢ - ٩٤٦٧٢
- ١٢٨- تجزئة ١٧٣ - ٩٤٦٧٣
- ١٢٩- تجزئة ١٧٤ - ٩٤٦٧٤
- ١٣٠

حکومتنا و مریلوئانی و الفاراج  
تونس : الفان ۵۶۹۶۶  
الخرطوم : الفان ۷۱۹۶۵  
تونس : ۴۴۵۴۱  
تونس : ۵۷۷۳۹۹۸  
و مریلوئانی و مریلوئانی و مریلوئانی  
تونس : الفان ۵۶۹۶۶  
الخرطوم : الفان ۷۱۹۶۵  
تونس : ۴۴۵۴۱  
تونس : ۵۷۷۳۹۹۸

طوبت و طابع دار العلم للطباعة والنشر - حیدر